Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Солнышко»

**Согласовано: ст. воспитатель**

**ЦеценкоН.Д.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Образовательная область**

**«Художественно эстетическое развитие»**

**(Музыка)**

**Срок реализации программ – 2015 – 2016 уч.год**

Составитель:

Музыкальный руководитель

Долгих А.А.

## Содержание.

I**.** ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4

1.Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.1.Введение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.2.Цели и задачи реализации программы дошкольного образования\_\_ 4

1.3. Принципы формирование программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5

1.4.Содержание психолого-педагогической работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6

1.5. Возрастные и индивидуальные особенности детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9

1.6.Значимые для разработки и реализации программы характеристики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 10

2. Планируемые результаты освоения. Программы (в виде целевых ориентиров)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 12

2.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

2.2. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 13

2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования\_\_ 13

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РОЗДЕЛ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 17

1. Учебный план\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 17

2. Направление развития; виды детской деятельности; формы образовательной деятельности.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 18

3. Формы, способы, методы и средства реализации программы.\_\_\_\_

3.1. Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 19

3.2. Раздел «ПЕНИЕ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20

3.3. Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 21

3.4. Раздел «ТВОРЧЕСТВО»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 22

3.5. Методы реализации программ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 23

3.6. Средства реализации программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 26

4. Взаимодействие с семьей, с социумом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 27

5. Календарно - тематическое планирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 28

6.Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 30

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 32

1. Организация предметно-пространственной среды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 32

2. Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 33

3.Перспективный план работы с родителями на 2015–2016 учебный год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_34

4. Перспективное планирование по музыкальному воспитанию\_\_\_\_\_\_ 35

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

**1. Пояснительная записка**

**1.1. Введение**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию

дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является

основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в

детском саду.

Рабочая программа разработана на основе ООП дошкольного образования МКДОУ детский сад «Солнышко», в соответствии с ФГОС ДО. Рабочая программа задает принципы, цели и задачи воспитания детей от 1.5 — 5 лет , создавая простор для творческого использования различных педагогический технологий.

Данная рабочая программа воспитательно - образовательной деятельности музыкального руководителя составлена в соответствии нормативно - правовыми документами:

* Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
* Уставом муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Солнышко».
* Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 15.05.2013;
* Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
* Приказом министерства образования Российской Федерации от 23.11.2009 № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

Рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей.

**1.2. Цель и задачи:**основной образовательной программы ДО МКДОУ детский сад «Солнышко»:

**Цель рабочей программы**:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.

2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.

5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.

7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

**Вариативная часть.**

**О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»**

**Цель:** формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

* Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыки
* Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра)
* Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений)
* Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках)

**Эти задачи едины для всех возрастных групп**

**1.3. Принципы формирования программы:**

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; - сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости; - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности; - обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей

- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.

**Вариативная часть**

Основной принцип построения программы — тематический. Каждая из шести тем изучается в течение одного-двух месяцев и повторяется на новом материале в каждой возрастной группе. («Музыка выражает настроения, чувства, характер людей», «Песня, танец, марш», «Музыка рассказывает о животных и птицах», «Природа и музыка», «Сказка о музыке», «Музыкальные инструменты и игрушки».) При этом тема «Музыка выражает настроен; чувства, характер людей» является сквозной темой программы, важной для понимания детьми эмоциональной сущности музыкального искусства.

Принцип ***концентрический***  или ***принцип цикличности*** (повторяемость тем) - позволяет легко вернуться в следующем году к первой теме. Дети применяют усвоенное и познают новое на следующем этапе музыкального и общего развития

Принцип - ***контрастное сопоставление репертуара*** (пьесы с одинаковыми или близкими названиями). Такие сопоставления рождают проблемную познавательно – оценочную ситуацию, заинтересовывают детей, позволяют лучше осознать услышанное.

Принцип ***адаптивности***  предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка. Допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы

Принцип ***синкретизма*** программы предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно – эстетической деятельности в непосредственной образовательной деятельности при объединяющей роли восприятия, «творческого слышания» музыки, побуждает к творческой активности в следующих формах: музыкально –ритмические движения, ритмопластика, подпевание, дирижирование, пение, певческие импровизации; оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах; рисование, восприятие произведений изобразительного искусства, чтение стихотворений, сочинение сказок, игр – драматизаций, постановка музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений (c ведущей ролью музыки), кукольного музыкального театра и др. видов детской деятельности.

**1.4. Содержание психолого-педагогической работы.**

**Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе для детей 3 до 4 лет**

Цель музыкального воспитания: воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать (см.: Зацепила М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2008).

Слушание. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково). **Песенное творчество**. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения**. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет**

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Музыкальная образовательная деятельность состоят из трех частей.

*1.Вводная часть.*

Музыкально-ритмические упражнения. Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

*2. Основная часть.*

Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3.*Заключительная часть.*

Игра или пляска. Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**1.5. Возрастные и индивидуальные особенности детей**

***Возрастные и индивидуальные особенности детей***

***третьего года жизни.***

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнает их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа. Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течении третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности. Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию. Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готово к музыкально – творческим проявлениям как в пении, так и в играх.

***Возрастные и индивидуальные особенности детей***

***четвертого года жизни***

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца.

***Возрастные и индивидуальные особенности детей***

***пятого года жизни.***

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая).

Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по - прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений рук.

**1.6. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

**Региональный компонент содержания рабочей программы.**

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Принципы работы:**

* Системность и непрерывность.
* Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
* Свобода.
* Индивидуального личностного развития.
* Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
* Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры.

1) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности Новосибирской области. Время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: холодная зима .

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года уменьшается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

\* холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

\* летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня.)

2) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников ДОУ русские, татары, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Кыштовского района. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты 1 раз в неделю в совместной деятельности.

**Цель педагогической работы** – зажечь искорки любви к родному селу, его истории и культуре.

**Задачи:**

- развивать у детей эмоционально – ценностное отношение к своей малой Родине;

- формировать интерес каждого дошкольника к настоящему и прошлому с.Кыштовка, умение видеть историю вокруг себя (в домах, в названиях улиц и т.д.), воспитывать уважение и гордость;

- познакомить детей с культурным наследием села;

- предоставить возможность дошкольникам почувствовать себя маленькими селянами, участниками жизни района;

- просвещать молодых родителей через детей, оказывать личный пример своим детям, приобщая их посильно беречь и приумножать богатство родного села.

**2. Планируемые результаты освоения.**

**Программы (в виде целевых ориентиров).**

**2.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте 1.5 до 5лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;

- оценку качества образования;

Оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

Оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

* Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
* Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

**2.2.Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

* Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**2.3.Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводиться оценка индивидуального развития детей

*Цель* оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития

детей (выявление и изучение индивидуально - психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка,

построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Периодичность проведения мониторинга 2 раза в год: сентябрь, май.

**Данные планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования ФГОСДО к целевым ориентирам.**

Ранняя группа

- различать высоту звуков (высокий - низкий);

- узнавать знакомые мелодии;

- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;

-двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;

- выполнять простейшие движения;

-различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.

Младшая группа

- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;

- различать звуки по высоте (октава);

- замечать динамические изменения (громко-тихо);

- петь не отставая друг от друга;

- выполнять танцевальные движения в парах;

- двигаться под музыку с предметом.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

Средняя группа

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;

- узнавать песни, мелодии;

- различать звуки по высоте (секста-септима);

- петь протяжно, четко поизносить слова;

- выполнять движения в соответствии с характером музыки

- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;

- играть на металлофоне

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

* **Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группы** | **Продолжительность НОД (в минутах)** | **Количество раз в неделю** | **Всего НОД в год** |
| Группа раннего возраста (дети от 1,6 до 2 лет) | 8 | 2 | 68 |
| Группа младшего дошкольного возраста (дети от 2 до 3 лет) | 10 | 2 | 68 |
| Группа младшего дошкольного возраста (дети от 3 до 4 лет) | 15 | 2 | 68 |
| Группа среднего дошкольного возраста (дети от 4 до 5 лет) | 20 | 2 | 68 |

**2. Направление развития; виды детской деятельности; формы образовательной деятельности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление развития | Виды деятельности | Формы образовательной деятельности |
| Музыкальное развитие | Слушание | Занятия, развлечения |
| Пение | Занятия, развлечения, праздники, драматизация песен, попевки, распевки |
| Музыкально-ритмические движения | Занятия, развлечения, праздники, театрализованная деятельность, двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы |
| Игра на детских музыкальных  инструментах | Занятия, развлечения, экспериментирование со звуком, шумовой оркестр |
| Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального | Занятия, развлечения, театрализованная деятельность, музыкально-театрализованные игры, музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений |

**3. Формы, способы, методы и средства реализации программы.**

**3.1. Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»**

**Формы работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность педагога с**  **детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |

**Формы организации детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование музыки:  -на музыкальных занятиях;  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  -во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Занятия праздники, развлечения музыка в повседневной жизни:  -Другие занятия  Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - рассматривание  картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  подбор музыкальных  инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники»,  «концерт» | Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения (включение  родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей |

**3.2. Раздел «ПЕНИЕ»**

**Формы работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога**  **с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность**  **с семьей** |

**Формы организации детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Использование  пения:  -на музыкальных  занятиях;  - на других  занятиях  - во время  прогулки (в теплое  время)  - в сюжетно-  ролевых играх  -в театрализованной  деятельности  - на праздниках и  развлечениях | Занятия  Праздники,  развлечения Музыка в повседневной жизни:  Театрализованная  деятельность  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду  -Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в  детских книгах,  репродукций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов  (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.  Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:  -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),  Музыкально дидактические игры |

**3.3. Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

**Формы работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность педагога с**  **детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |

**Формы организации детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| - на музыкальных  занятиях;  -на других занятиях  -в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  Театрализованная  деятельность  -Игры с элементами  аккомпанемента  -Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.  Игра на шумовых музыкальных инструментах;  экспериментирование со звуками,  Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и  подготовку к ним)  Театрализованная деятельность  (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,  шумовой оркестр)  Создание наглядно-педагогической  пропаганды для родителей (стенды,  папки или ширмы-передвижки) |

**3.4. Раздел «ТВОРЧЕСТВО»**

***(песенное, музыкально-игровое, танцевальное.***

***Импровизация на детских музыкальных инструментах)***

**Формы работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность педагога с**  **детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |

**Формы организации детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и  развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  Театрализованная  деятельность  -Игры с элементами  аккомпанемента  -Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, Музыкальных игрушек.  Игра на шумовых музыкальных  инструментах;  экспериментирование со звуками.  Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и  подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,  шумовой оркестр)  Создание наглядно-педагогической  пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) |

**Вариативная часть.**

**Непосредственная образовательная деятельность (НОД) -** основная форма организации детской деятельности, где решаются задачи формирования основ музыкальной культуры. Все виды деятельности (*индивидуальные, по подгруппам, фронтальные, типовые, доминантные, тематические, комплексные и их разновидности*) применяются и варьируются в зависимости от возраста и уровня музыкального развития ребенка.

Автор считает важным то, что бы музыка звучала в повседневной жизни детского сада в самых разнообразных ситуациях:

* слушание знакомых музыкальных произведений
* музыкальные игры –путешествия в прошлое и настоящее
* игры –сказки
* звучание музыки как фон во время тихих игр, рисования
* тематические музыкальные вечера
* беседы –концерты
* театральные постановки
* праздничные утренники

Праздничные даты могут отмечаться по – разному *(тематические или комплексные занятия, развлечения),* а не тольков форме утренника

Объем внимания ребенка невелик, поэтому для слушания надо давать небольшие произведения или яркие фрагменты. Необходимо, что бы классическая музыка звучала и в семье.

**3.5. Методы реализации программ.**

**1. Наглядно-слуховой.**

Музыка отражает в художественных образах объективную жизнь, окружающую детей, и является в музыкальном воспитании первоисточником особого своеобразного художественно-образного познания, приобретаемого через внешние органы чувств, путем слуховых ощущений и восприятий. Это первая ступень чувствительного познания. Музыка, вызывая многообразные настроения, эмоции, чувства ребенка под влиянием близких, знакомых ему художественных образов музыкального произведения.

**2. Словесный.**

Обращен к сознанию ребенка, углубляет его сопереживание художественного музыкального образа, придает ему осмысленность, убеждающий в его правдивости. Для ребенка одним из таких средств познания, особенно близкие и понятные ему, является конкретно-образное слово педагога. Сущность жизненных явлений и объектов отражается в мысли и выражается в словах. Мысль, слово - это вторая ступень познания. Слово педагога помогает ребенку понять идею и содержание музыкального произведения.

**3. Художественно-практический.**

Имеет в своей основе музыкальную творческо-исполнительскую деятельность, тесно связанную с процессом обучения. Постепенно ребенок подходит к отражению сопереживаемых художественных образов в доступной ему исполнительской деятельности - в пении, музыкальной игре, танце, игре на детских музыкальных инструментах, к своеобразной продуктивной детской творческой деятельности под руководством педагога. Она дает ребенку возможность действенной проверки правильности музыкального воспитания и художественной мысли в активной, разносторонней и самостоятельной деятельности.

**Вариативная часть**

Методы и приемы музыкального воспитания:

Наглядный, словесный, практический - традиционные методы носят развивающий характер, побуждают детей к проявлениям различных форм двигательной, речевой, эстетической активности. Каждый из этих трех методов применяется с нарастанием проблемности: от прямого воздействия (исполнение, объяснение, иллюстрация) через закрепление упражнения (воспроизводящие и творческие), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения задания) к самостоятельному поиску детьми способов деятельности.

Созданию проблемных ситуаций способствуют приемы, побуждающие к поиску аналогий, обобщению. Они формируют музыкальное мышление детей, способность к элементарным суждениям, оценкам, развивают творческое воображение, интерес к музыке

*Особые методы, разработанные О.П.Радыновой:*

Метод контрастных сопоставлений произведений позволяет заинтересовать детей, активизирует проявление эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения. Этот метод применяется с учетом возрастных особенностей.

В младшем возрасте контрастные сопоставления наиболее отчетливы, в более старшем возрасте сопоставление произведений применяется с постепенным уменьшением контрастности образов.

Метод уподобления характеру звучания музыки предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа.

Моторно-двигательное уподобление эмоционально – образному содержанию музыки (мелкая моторика рук, дирижерский жест, ритмопластика, образные и танцевальные движения) побуждают детей к «экспериментированию» (Н.Н.Поддьяков). Различение выразительных интонаций, акцентов, пауз, динамических, темповых, регистровых, тембровых особенностей является наиболее универсальным средством развития эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления, творческого воображения. Тактильное уподобление характеру звучания музыки - прикосновение руки педагога к руке ребенка с одновременным пояснением настроения музыки (используется в младшем возрасте)

Словесное уподобление характеру звучания музыки - эмоционально – выразительные пояснения характера музыки, сравнения, метафоры, слова-образы, характеризующие смену настроений, поэзия, сказочная сюжетная форма занятий. Применяется в каждой возрастной группе по - разному.

Вокальное уподобление характеру звучания музыки в виде тихого выразительного напевания педагогом мелодии во время звучания произведения и подпевания отдельных интонаций детьми применяется в младшем возрасте (И.В.Груздова). Этот метод способствует различению на слух конкретной мелодии, выделению в ней наиболее ярких средств. В средней и старшей группе дети уже сами напевают полюбившиеся мелодии, что свидетельствует о проявлении интереса к музыке, накопления опыта её восприятия

Мимическое уподобление характеру звучания музыки – сосредоточенное внимание взрослого во время звучания произведения, выражение глаз, улыбка или серьёзность крайне важно для ребёнка и служит своеобразным ориентиром в процессе восприятия музыки.

Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки применяется в виде оркестровки, выбора выразительного тембра инструмента, соответствующего эмоциональному содержанию музыкального образа. В младшей группе выполняются простейшие действия с музыкальными инструментами (шумовыми, ударными). Дети 5-7 лет могут применять звуковысотные инструменты.

Интонационное уподобление характеру звучания музыки крайне важно в деятельности с детьми младшего возраста. Дети 1-ой младшей группы не понимают значение слов, ориентируются на интонационную выразительность речи педагога, несущую определенный смысл.

Цветовое уподобление характеру звучания музыки применяется для закрепления представлений о характере музыки, выявление реакций на изменение настроений.

Полихудожественное уподобление характеру звучания музыки - выразительная

роль средств языка разных искусств: живописи, художественного слова,

театра, пантомимы, балета. Сравнение музыкального произведения с картиной

в плане общности или различия выраженных в них настроений, музыкального

произведения со стихотворениями по эмоциональным признакам,

использование инсценировок, театрализованных игр, сопровождающихся

классической музыкой, ритмопластические импровизации формируют у детей

представления о выразительных возможностях искусств.

**3.6. Средства реализации программы.**

- окружающая природа

- эстетика быта

- художественные произведения

- изобразительные средства

- репродукции картин разных жанров искусства

- произведения графики разных художников

- иллюстрации, фотографии архитектурных построек

- скульптуры малых форм

- предметы различных народных промыслов *(игрушки, посуда, инструменты)*

- музыкальные инструменты

- детские музыкальные инструменты

- аудиозаписи

- ТСО *(музыкальный центр и др.)*

- костюмы, декорации

- оборудованная студия *(или центр художественного творчества)*

**5. Взаимодействие с семьей, с социумом.**

Информирование родителей о задачах по образовательной обрасти «художественно-эстетическое развитие»:

- общие и групповые родительские собрания;

- размещение информации на сайте МКДОУ.

**Направления работы**

Создание условия для участия родителей в образовательной деятельности:

- выставки детских работ;

- выставки семейного творчества;

- презентации семейного творчества;

- выставки совместного творчества со взрослыми;

- совместные концерты;

- совместная театрализованная деятельность;

- праздники и развлечения;

- музыкальная гостиная

- литературная гостиная.

Поддержка родителей в художественно-эстетическом воспитании детей:

- лекции, доклады на родительских собраниях (общих, групповых);

- консультации;

- беседы;

- стендовые консультации;

- мастер – классы;

- обмен опытом семейного воспитания;

- памятки, буклеты;

- папки – передвижки;

- тематические ширмы;

- видеотека;

- аудиотека;

- фотоальбомы.

Вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность:

- создание образовательных проектов совместно с родителями;

- привлечение родителей к проведению НОД

(с учетом увлечений родителей народно-прикладным творчеством, игрой на музыкальных инструментах)

Создание условий для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы:

**-** мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности;

- подготовка к презентациям, выставкам, концертам, к НОД, к собраниям.

**6. Календарно - тематическое планирование.**

**Группа раннего возраста.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Сентябрь** | Я и детский сад |  |  | Будем вежливы | Наши добрые дела |
| Наша группа | Друзья |
| **Октябрь** | Осень | Осень | Грибы | Овощи | Фрукты |
| **Ноябрь** | Кто нас окружает | Домашние животные | Домашние птицы | Дикие животные | Лесные птицы |
| **Декабрь** | Зима | Зима | Деревья, лес | Зимние развлечения | Новый год |
| **Январь** | Что нас окружает | Игрушки | Транспорт | Квартира, мебель | Одежда, обувь |
| **Февраль** | Труд взрослых | Труд помощника воспитателя | Труд повара, посуда | Труд врача | Я и папа |
| **Март** | Семья | Я и мама | Семья | Здоровье | Цветы |
| **Апрель** | Весна | Весна | Водичка-водичка | Аквариум | Песок и камни |
| **Май** | Познай мир | Дорожная безопасность | Пожарная безопасность | Насекомые | Наш посёлок |

**2 младшая группа.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Сентябрь** | Я и детский сад |  |  | Будем вежливы | Наши добрые дела |
| Наша группа | Друзья |
| **Октябрь** | Осень | Осень | Грибы | Овощи | Фрукты |
| **Ноябрь** | Кто нас окружает | Домашние животные | Домашние птицы | Дикие животные | Лесные птицы |
| **Декабрь** | Зима | Зима | Деревья, лес | Зимние развлечения | Новый год |
| **Январь** | Что нас окружает | Игрушки | Транспорт | Квартира, мебель | Одежда, обувь |
| **Февраль** | Труд взрослых | Труд помощника воспитателя | Труд повара, посуда | Труд врача | Я и папа |
| **Март** | Семья | Я и мама | Семья | Здоровье | Цветы |
| **Апрель** | Весна | Весна | Водичка-водичка | Аквариум | Песок и камни |
| **Май** | Познай мир | Дорожная безопасность | Пожарная безопасность | Насекомые | Наш посёлок |

**Средняя группа.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Сентябрь** | « Я и  детский сад» |  |  | «Наш воспитатель» | «В гостях у работников детского сада» |
| «Наша  группа» | «Друзья» |
| **Октябрь** | «Осень» | «Осень» | «Грибы» | «Овощи» | «Фрукты» |
| **Ноябрь** | «Кто нас окружает» | «Дикие животные» | «Домашние животные» | «Птицы» | «Насекомые» |
| **Декабрь** | «Зима» | «Зима» | «Зимние развлечения» | «Зимняя одежда» | «Новый год» |
| **Январь** | «Что нас окружает» |  | «Игрушки» | «Мебель» | «Транспорт» |
| **Февраль** | «Труд взрослых» | «Профессии» | «Труд работника прачечной» | «Я и  папа» | «Труд  врача» |
| **Март** | «Семья» | «Я и  мама» | «Семья» | «Деревья» | «Цветы» |
| **Апрель** | «Весна» | « Весна» | «Комнатные растения» | «Земноводные» | «Домашние питомцы» |
| **Май** | «Познай мир» | « День  Победы» | «Правила  дорожного  движения» | «Наша  страна» | «Наш  посёлок» |

**7. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками.**

Воспитательно - образовательный процесс условно подразделен на:

\* Совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

\* Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

\* Самостоятельную деятельность детей;

\* Взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

**Основные направления в работе с воспитателями**

- Помощь в подборе репертуара для бытового пения, праздников, слушания.

- Индивидуальные занятия вокалом.Разучивание материала для пения с детьми.

- Групповые занятия по ритмике: разучивание хороводов, народных игр, музыкально - ритмических, танцевальных движений.

- Составление фонотеки в группах.

- Подготовка досугов

- Организация музыкальной культурной жизни детского сада.

- Подбор музыкального материала к празднику, к спектаклям, инсценировкам.

- Помощь в организации спектаклей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей. | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями |
| Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами  Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов  Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.  Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | Диагностирование  Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.  Совместное творчество детей и взрослых. |

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,

- сюжетные,

- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как – занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

**Младший дошкольный возраст.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности | * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**.

**1. Организация предметно-пространственной среды.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид музыкальной деятельности** | **Развивающая предметно-пространственная среда** |
| 1. Восприятие: | 1. Портреты русских и зарубежных композиторов  2. Наглядно – иллюстративный материал:  - сюжетные картины;  - пейзажи (времена года);  3. Музыкальный центр.  4. Ноутбук |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| 2. Пение: музыкально-слуховые представления | 1. «Птица и птенчики»  2. «Мишка и мышка»  3. «Чудесный мешочек»  4. «Курица и цыплята»  5. «Петушок большой и маленький»  6. «Угадай-ка»  7. «Кто как идет?» | 1. Музыкальное лото «До, ре, ми»  2. «Лестница»  3. «Угадай колокольчик»  4. «Три поросенка»  5. «На чем играю?»  6. «Громкая и тихая музыка»  7. «Узнай какой инструмент» |
| чувство ритма | 1. «Прогулка»  2. «Что делают дети»  3. «Зайцы» | 1. «Ритмическое эхо»  2. «Наше путешествие  3. «Определи по ритму» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид музыкальной деятельности** | **Наглядно-иллюстративный материал** |
| 3. Музыкально-ритмические движения | Бубны – 10 штук  Барабаны -3 штуки  Гармошка детская – 1 штука  Синтезатор детский – 1 штука  Губные гармошки – 6 штук  Маракасы – 5 штук  Дудочки – 5 штук  Свисток – 1 штука  Деревянные ложки – 18 штук.  Трещотки - 2 штуки  Металлофон -2 штуки  Кастаньеты – 5 штук  Гитары – 5 штук  Карнавальные костюмы: заяц, Буратино, Зима, Снеговик, Весна, лиса – Алиса, Снегурочка, дед Мороз, Карлсон, Курица, Белочка. |

**2. Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год**  **Издания** |
| М.Б. Зацепина | «Музыкальное воспитание в детском саду» | Мазайка- Синтез | 2015 |
| Н. В. Бабинова,  И.В. Мельцина. | «Музыкальные занятия с детьми раннего возроста» | Детство - Пресс | 2015 |
| Н.В. Колчаевская  Г.Д. Посевина | «Праздник в детском саду» | Феникс | 2001 |
| Г.А. Лапшина | «Фольклорно – экологические занятия» для старших дошкольников | «Учитель» | 2008 |
| Е. Н. Арсенина | «Мероприятия для детей старшего дошкольного возроста» | «Учитель» | 2007 |
| Т.А. Ежикова, Т.Я. Кляйн | «В гости праздник к нам пришёл» | «Учитель» | 2003 |
| М.М. Давыдова | «30 детских утренников» | «Аквариум» | 2003 |
| Т.З. Прописнова | «Круглый год нас праздник ждет» | Академия развития | 2008 |

**3. Перспективный план работы с родителями на 2015–2016 учебный год.**

**Музыкального руководителя Долгих А.А.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Квартал** | **Работа с родителями** |
| **I квартал**  **(сентябрь, октябрь, ноябрь)** | **1.** Индивидуальные консультации с родителями (в вечернее время, по желанию) об особенностях формирования музыкальности у ребенка.  3.Совместные осенние праздники  4.Анкетирование родителей «Знают ли дети, что такое народный фольк-лор» |
| **II квартал**  **(декабрь, январь, февраль)** | **1**. Консультация «Как организовать в семье праздник Новогодней елки».  2. Памятка «Выявление и развитие музыкальных, творческих способностей ребёнка дошкольника.»  **3.** Оформление папки-консультации «Как самостоятельно изготовить детские музыкальные инструменты».  **4. Новогодний утренник** |
| **III квартал**  **(Март, апрель, май)** | **1**. Консультация на тему «Влияние музыки на развитие ребенка».  **2**. Совместные развлечения, посвященные международному женскому дню.  **3**. Индивидуальные беседы с родителями  4. Выпускной утренник |

**4. Перспективное планирование по музыкальному воспитанию.**

**Задачи музыкального развития**

**в группе раннего возраста.**

1. Закрепить представление детей о музыкальном зале детского сада.

2. Учить ходить и бегать по подгруппам и всей группой, прыгать на двух ногах на месте.

3. Приучать участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их

4. Вызывать интерес к совместным действиям с воспитателем, положительный и эмоциональный настрой.

5. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений, воспитывать эмоциональный отклик на музыку.

6. Привлекать внимание воспитанников к её содержанию, развивать умение вслушиваться в музыку, различать отдельные произведения.

7. Приобщить воспитанников к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре.

8. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема** | **Вид**  **деятельности** | **Репертуар** |
| **Сентябрь** | | | |
| 1, 2. | «Зайка в гостях у ребят» | Слушанье  Музыкально –  подвижная игра | Музыка «Зайка» в обр.  А. Александрова.  Стихотворение А.Барто «Заяц»  «Догони зайчика» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского, «Прятки с зайкой» |
| 3, 4. | «Курочка – Рябушечка» | Слушанье  Музыкально –  подвижная игра | Песня «Цыплята» муз.  А.Филипенко, сл. Т.Волгиной.  «Поможем курочке», «Курочка и цыплята» |
| 5, 6. | «У кошки в лукошке» | Слушанье  Музыкально –  подвижная игра | Песня «Кошка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель, Песня «Цап - царап»  муз. С.Гаврилова, сл. Р. Алдониной.  «Кошечка крадется» |
| 7, 8. | «Зайка  серенький сидит» | Слушанье  Музыкально - подвижная игра | Спокойная и ритмичная музыка.  Русские народные потешки «Дом», «Зайка серенький сидит»  Пальчиковая игра «Дом», логоритмическая игра «Волк-волчонок» (И. Мельцина),  Игра «Волк и зайцы» |
| **Октябрь.** | | | |
| 1, 2. | «Осень листья  золотит» | Слушанье  Танцевальные движения  Музыкально - подвижная игра | Песня «О сень» муз. И.Кишко, сл. И. Плакиды, песня «Птичка» муз. Т.Попатенко, сл. Н. Найденов.  Танец с листочками  «Осень листья золотит» |
| 3, 4. | «Что нам осень принесла» | Слушанье  Танцевальные движения  Музыкально - подвижная игра | песня «В огороде заинька» муз. М.Красевой, сл. Н. Френкель  Бодрый шаг - бег, бодрый шаг-отдыхать, ходить стайкой.  « Репку мы сажали», «Соберем уражай» |
| 5, 6. | «В гости к бабушке» | Слушанье  Танцевальные движения  Музыкально - подвижная игра | Песня «Паровоз» муз.  А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, , песня «Машина» муз. К.Волкова, сл. Л. Некрасовой  Ходим друг за другом, образуем круг, приседание. Пружинка, выставление ноги на пятку, двигаемся сохраняем осанку  Танец «Маленькая полечка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибитский.  Игра потешка «Баба сеяла горох», |
| 7, 8. | «Я люблю свою лошадку» | Слушанье  Танцевальные движения  Музыкально - подвижная игра | «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова, сл. народные, песня «Прокати, лошадка нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой  Шаг и бег по кругу друг за другом.  «Прокати лошадка нас!» «Прятки с лошадкой» |
| **Ноябрь.** | | | |
| 1, 2. | «Ай, ду-ду» | Слушанье  Танцевальные движения  Знакомство с музыкальными инструментами  Музыкально - подвижная игра | Песня «Дудочка» муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой, песенка «Лошадка» муз. Е. Теличеевой, сл. Н. Френкель.  Ходим друг за другом, образуем круг, приседание. Ритмические хлопки , Притопы одной ногой, хлоп-топ».  Дудочка.  Игра потешка «Потерял пастух дуду», пальчиковая гимнастика «Корова». |
| 3, 4. | «Маленькая птичка» | Слушанье  Танцевальные движения  Знакомство с музыкальными инструментами  Музыкально - подвижная игра | Песня «Птичка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой,  Танец – упражнение «Погремушки» муз.  М. Раухвергера.  Прыжки на двух ногах, бегут по кругу, стоя на месте, переступают с ноги на ногу.  Погремушки, дудочка.  «Ой, летали птички» |
| 5, 6. | « Мой веселый звонкий мяч» | Слушанье  Танцевальные движения  Музыкально - подвижная игра | Песня «Спи мой мишка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского  муз. Т. Ломовой, танец «Гопачок» украинская народная мелодия, обр. М. Раухвергера. Прыгают на двух ногах, ритмично постукивают каблучком одной ноги и другой по полу, поочередно притопывают ногами.  Катают мячи по полу, прыгают с мячом в руках, под ритмичную музыку. |
| 7, 8. | «На прогулку в лес пойдем» | Слушанье  Танцевальные движения  Музыкально - подвижная игра | Песня «Грибок» муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой  Шагают по кругу медленно, повороты в право и в лево в движении.  «Грибы», |
| **Декабрь** | | | |
| 1, 2. | «Снег идет» | Слушанье  Танцевальные движения  Музыкально - подвижная игра | Песня «Топ-хлоп малыши» А.Буренина.  Ритмично кружатся, плавно опускают ладони, поднимают руки в верх, приседают, руки кладут под щеки, ритмично топают ногами и хлопают руками  «Снежинки кружатся», «Топ – хлоп малыши» |
| 3, 4. | «Зимний лес» | Слушанье  Танцевальные движения  Музыкально - подвижная игра | Песня «Ноги ножки», колыбельная «мишке» муз. Е. Теличеевой.  Бодрый шаг, бег на носочках.  «Медведь и дети» |
| 5, 6. | «Кто сказал «Мяу»?» | Слушанье  Танцевальные движения  Музыкально - подвижная игра | Русская народная песня «Петушок золотой гребешок» и песня «Ноги ножки» (А.Буренина)  Водят хоровод.  «Кот и мыши». |
| 7, 8. | «Поезд» | Слушанье  Танцевальные движения  Музыкально - подвижная игра | Песня «Паровоз» муз. А. Филипенко, сл. Т.Волгиной, звук трубы.  Вращают руками, двигаются по кругу друг за другом, хлопают в ладоши, топают, кружатся, приседают.  Дидактическая игра «Большой – маленький» |
| **Январь.** | | | |
| 1, 2. | «Зимние  забавы» | Слушанье  Танцевальные движения  Музыкально - подвижная игра | Потешка «Как по снегу по метели», песня «Пришла зима» муз. М.Раухвергера, сл. Т.Мираджи  Топают быстро и медленно, двигаются по кругу в паре.  «Санки», пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять» |
| 3, 4. | «Чики – Рики – Воробей» | Слушанье  Танцевальные движения  Музыкально - подвижная игра | Быстрая музыка, «Птички и кошки» муз. и сл. М. Картушиной  Бег на месте, приседают, ритмично прыгают на месте, качают головой в право и влево, взмахивают кистями рук, кружатся на месте.  «Игра с воробьем», пальчиковая игра «Птичка, птичка», игра «Птичка и кошка» |
| 5, 6. | « В зимнем лесу» | Слушанье  Танцевальные движения  Музыкально - подвижная игра | Чешская народная песня «Потеряла поясочек», сл. М. Картушиной на рус. Нар. Мелодию «Пойду ль я, выйду ль я»  Бег по кругу, ходим по кругу спокойно.  Ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя.  «Белочка» потешка, «Заинька», «Волк и зайцы». |
| 7, 8. | «Поворята» | Слушанье  Танцевальные движения  Музыкально - подвижная игра | Песня с движениями «Варись, варись кашка» муз. Е. Тумаян, сл. А.Рождественский.  Идём по кругу, потанцуем, ритмичные хлопки.  «Найди посуду», «Варись, варись кашка»,  «Колобок» |
| **Февраль** | | | |
| 1, 2. | «В гостях у бабушки» | Слушанье  Танцевальные движения  Музыкально - подвижная игра | Русская потешка « Бабушкины пирожки»  Танец «Раз-два» муз. и сл. М. Картушиной, хлопают в ладоши, топают в такт, бегут по кругу друг за другом, показывают «фонарики», выполняют «пружинку»  «В гости к бабушке», логоритмическая игра «бабушкины пирожки», «Ладушки» |
| 3, 4. | «Это я» | Слушанье  Танцевальные движения  Музыкально - подвижная игра | Ритмичная музыка, муз. Е. Тиличеевой и «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель  Подняться на носки, руки в верх потянуться, присесть положить руки на колени, стоят руки на поясе, хлопают руками. Формировать навыки ритмичной ходьбы.  Музыкальная игра «Птица и птенчики», «Это я», «Вот как мы умеем» |
| 5, 6. | «Семья» | Слушанье  Танцевальные движения  Музыкально - подвижная игра | Песня «Ладушки» русская народная мелодия, обр. Н. Римского – Корсакова, сл. народные, песня «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И.Арсеева.  Бег в колонне, формировать устойчивое равновесие, стучат кулачками, ритмично хлопают в ладоши,  Игра «Тихо-громко» муз. Е. Теличеевой, сл. Ю. Островского, упражнение «Папа», «Постучим молотком». |
| 7, 8. | «Весна пришла» | Слушанье  Танцевальные движения  Музыкально - подвижная игра | «Весенняя пляска» муз. и сл. М.Картушиной. «Ходим - бегаем» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н. Френкель.  Бег по кругу то в одном, то в другом направлении, ритмично прыгают, бьют себя руками по бокам, бегут по кругу, взявшись за руки, ритмично прыгают по кругу. Топают то одной, то другой ногой, хлопают в ладоши, кружатся на месте  Игра со снеговиком, «Зима пришла», дыхательно-голосовое упражнение», «Ходим –бегаем» |
| **Март.** | | | |
| 1, 2. | «Скотный двор» | Слушанье  Танцевальные движения  Музыкально - подвижная игра | Медленная и быстрая музыка.  Подпрыгивая передвигаются по кругу, крадутся, передвигаются на четвереньках, топают в такт, присаживаются на корточки стучат пальчиком по полу, бегают по залу на носочках.  «Коза», «Узнай по голосу», «Найди маму», «Найди детенышей», «Кто живет у бабушки» |
| 3, 4. | «Солнышко и дождик» | Слушанье  Танцевальные движения  Музыкально - подвижная игра | хоровод «Солнышко» муз. и сл. Е. Макшанцевой, игра «Солнышко» муз, М. Раухвергера, сл. А.Барто; «Дождик» муз. Б. Антюфеева  Встают, поднимаются на носках, руки вверх, медленно опускают руки вдоль туловища, ноги с носочков опускаются на всю ступню, хлопая в ладоши, свободно приплясывают на месте.  «Прятки», «Дождик, дождик веселей», «Солнышко и дождик», |
| 5, 6. | «Цветы» | Слушанье  Танцевальные движения  Музыкально - подвижная игра | Хоровод «На лужайке» В. Волина, хоровод «Солнышко» муз. и сл. Е. Макшанцевой.  Бегут по кругу взявшись за руки, расширяют и смыкают круг, прыгают на носочках руки на поясе, наклоны влево и вправо.  «Одуванчик», пальчиковая гимнастика «Бабочка» |
| 7, 8. | «Лето» | Слушанье  Танцевальные движения  Музыкально - подвижная игра | Веселая музыка.  Держась за руки дети идут по кругу, прыгают на двух ногах. Выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя.  Пальчиковая гимнастика «За ягодами», «Подарки лета», |

**Задачи музыкального развития в 1-й младшей группе.**

* Развивать интерес к музыке, пробуждать желание слушать, подпевать, выполнять простейшие движения: приучать внимательно слушать, понимать содержание, характер музыки, песни; эмоционально отзываться на музыку; реагировать на содержание песни; различить тихую и громкую, быструю и медленную музыку, высокое и низкое звучание; различать и называть детские музыкальные инструменты, игрушки (барабан, дудочку, погремушку, бубен, балалайку)
* Способствовать формированию певческих навыков: вызывать активность при подпевании и пении; развивать и укреплять дыхательный и артикуляционный аппарат, стремление к правильному интонированию отдельных мотивов; приучать совместно со взрослым подпевать в пение фразы, петь сольно; укреплять первоначальные певческие данные; развивать умение извлекать чистый, красивый звук.
* Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения: учит воспринимать и воспроизводить простейшие движения, показываемые взрослым; формировать умения двигаться с началом музыки, вместе с ней заканчивать движения; передавать игровые образы сказочных персонажей (птички, медведя, зайки, жука и др.); менять движения с изменением характера музыки, соответственно содержанию песни; развивать и совершенствовать умения выполнять различные движения в кругу, двигаться в заданном направлении за взрослым, врассыпную.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема** | **Вид**  **деятельности** | **Репертуар** |
| **Сентябрь**  Первая неделя диагностика. | | | |
| 1. | «С добрым утром, солнышко!» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «С добрым утром солнышко!»  «Солнышко лучистое светит нам в окно»  «Солнечные зайчики» |
| 2. | «Солнечные зайки пляшут тут и там» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «С добрым утром солнышко!»  «Солнышко лучистое светит нам в окно»  «Солнечные зайчики» |
| 3. | «Мы гуляем под дождем» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Мы гуляем под дождем» М. Раухвергера, М.Миклашевской.  «С добрым утром солнышко!»  «Развеселим солнышко» |
| 4. | «Отчего не весело солнцу стало вдруг» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Осенью» С. Майкапара. Украинская народная мелодия.  «С добрым утром солнышко!»  «Дождик», «Игра с бубном». |
| 5. | «Солнышко и дождик» | Слушанье  Пение    Танец  Музыкально - подвижная игра | «Марш» Е.Тиличеевой.  «С добрым утром солнышко!»  Русская народная плясовая.  «Солнышко и дождик», «Какое сегодня солнышко?» |
| 6. | «Едет, едет паровоз» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | «Марш» Е.Тиличеевой. «Паровоз» муз. А.Филипенко, сл. Т.Волгиной.  «С добрым утром солнышко!»  «Паровозик» |
| **Октябрь** | | | |
| 1. | «Паровоз привез игрушки» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | «Марш» Е.Тиличеевой. «Паровоз» муз. А.Филипенко, сл. Т.Волгиной.  «С добрым утром солнышко!»  «Погуди нам, паровоз», «Паровозик». |
| 2. | «Зайка серый попляши» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | «Марш» Е.Тиличеевой.  «Паровоз», «Зайка» рус.нар. мелодия в обр. Г.Лобачева, сл. Т. Бабаджан  «Зайка серый, попляши!» |
| 4. | «Игрушки в гостях у малышей» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель.  «С добрым утром солнышко!»  «Паровоз», «Заинька» |
| 5. | «Если где-то нет кого-то» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | Рус.нар. мелодия в обр. Е.Тиличеевой «Где ты Зайка?»  «Заинька»  Прятки с Зайкой |
| 6. | «Кап, кап, кап» - стучится дождик… | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель.  «Приди солнышко», «С добрым утром солнышко!»  «Какое сегодня солнышко?» «Дождь и ветер», «Песней тучки разгоню» |
| 7. | «Не страшны нам дождь и ветер» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | «Осенью» С.Майкапара.  «Приди солнышко»,  «Дождь и ветер». |
| 8. | «Маленькие ножки в новеньких сапожках» | Слушанье  Пение    Танец  Музыкально - подвижная игра | «По улице мостовой» Т.Ломовой  «Устали наши ножки» муз. Т.Ломовой, сл. Соковниной.  «Сапожки»  «Мы гуляем во дворе» |
| **Ноябрь.** | | | |
| 1. | «До чего же хороши в пляске наши малыши!» | Слушанье  Пение    Танец  Музыкально - подвижная игра | Русская народная мелодия  «Вот платочки хороши»  Танец с платочками.  «Вот платочки хороши» |
| 2. | «Прыг, прыг, скок» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель. Русская народная мелодия «Зайка» в обр. Г.Лобачева сл. Т.Бабаджан.  «Зайчики» муз. Е.Тиличеевой.  «Зайка».  «Прыг, прыг, скок» |
| 3. | «Ну – ка, зайку догони!» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | «Зайка» в обр. Г.Лобачева сл. Т.Бабаджан.  «Зайчики» муз. Е.Тиличеевой. «Догони зайку» муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского.  «Зайка» в обр. Г.Лобачева сл. Т.Бабаджан  «Ну – ка, зайку догони!» |
| 4. | «У меня в руках флажок» | Слушанье  Пение    Танец  Музыкально - подвижная игра | «Флажок» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель.  «Зайка» в обр. Г.Лобачева сл. Т.Бабаджан, «Паровоз».  «Сапожки», «По улице мостовой» обр. Т.Ломовой.  «Знакомая песенка» |
| 5. | «У каждой игрушки свой голосок» | Слушанье  Пение    Танец  Музыкально - подвижная игра | «Флажок» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель.  «Зайка» в обр. Г.Лобачева сл. Т.Бабаджан,  «Заинька» обр. Ю.Слонова сл. И. Черницкой  «У каждого свой голосок» |
| 6. | «Дзинь, бум, ду-ду-ду» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | «Флажок» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель, «Собачка» муз. И. Арсеева, сл. И.Фадеева.  «Вот собачка лает»  «У каждого свой голосок» |
| 7. | «Мы играем громко - тихо» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | «Флажок» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель, «Собачка» муз. И. Арсеева, сл. И.Фадеева.  «Собачка» муз. И. Арсеева, сл. И.Фадеева. «Зайка» в обр. Г.Лобачева сл. Т.Бабаджан.  «Покажи флажок», «У каждого свой голосок», «Ай-ду-ду». |
| 8. | «Ты собаченька не лай» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | И.Кишко «Покажи флажок»  «Собачка» муз. И. Арсеева, сл. И.Фадеева. «Зайка» в обр. Г.Лобачева сл. Т.Бабаджан.  «Ты собаченька не лай» |
| **Декабрь.** | | | |
| 1. | «Наш веселый громкий бубен» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | «Заиграла дудка» муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского, рус.нар. мелодия «Жмурки с бубном» обр. Т.Шутенко.  «Собачка» муз. И. Арсеева, сл. И.Фадеева. «Зайка» в обр. Г.Лобачева сл. Т.Бабаджан.  «Жмурки с бубном» |
| 2. | «Хлопья белые летят» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | «Заиграла дудка» муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского, «Песенка ребят» М.Красева.  «Заиграла дудка» муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского, «Песенка ребят» М.Красева.  «Жмурки с бубном», «Шаг и бег». |
| 3. | «Заиграла дудка» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Заиграла дудка» муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского, «Песенка ребят» М.Красева.  «Жмурки с бубном» обр. Т.Шутенко.  «Жмурки с бубном», «Шаг и бег». |
| 4. | «Озорная погремушка» | Слушанье  Пение    Танец  Музыкально - подвижная игра | М. Раухвергера «Погремушки»  «Песенка ребят» «Заиграла дудка»  «Пляска с погремушкой» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой.  «Угадай, на чем играю» |
| 5. | «Музыканты – малыши» | Слушанье  Пение    Танец  Музыкально - подвижная игра | М. Раухвергера «Погремушки»,  «Песенка ребят» «Заиграла дудка»  «Пляска с погремушкой» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой. «Собачка» муз. И. Арсеева, сл. И.Фадеева. «Зайка» в обр. Г.Лобачева сл. Т.Бабаджан.  «Вспомни песенку», |
| 6. | «Вот как хорошо – Новый год к нам пришёл» | Слушанье  Пение    Танец  Музыкально - подвижная игра | М. Раухвергера «Погремушки»  «Да-да-да» муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского. «Новый год к нам пришол» муз. С. Соснина, сл. Н.Черницкой.  «Новый год к нам пришёл»  «Вспомни песенку» |
| 7. | «Голосистый петушок» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | Укр. народная мелодия «Петушиная полька»  «Просыпайся детвора»  «Ку-ка- ре -ку» |
| 8. | «Петушок да курочка» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | «Ходит горда петушок, а за ними курочка» муз. Г.Фрида. Укр. народная мелодия «Петушиная полька»  «Петушок»  «Петушок да курочка» |
| **Январь.** | | | |
| 1. | «Топ-топ веселей» | Слушанье  Пение    Танец  Музыкально - подвижная игра | «Марш» Е.Тиличеевой. «Упражнение с платочками», Я.Степового.  «Новый год к нам пришол» муз. С. Соснина, сл. Н.Черницкой.  «Топ-топ веселей» укр.нар. обр. Н.Ризоля.  «Вспомни песенку» |
| 2. | «В гостях у Дедушки Мороза» | Слушанье  Пение    Танец  Музыкально - подвижная игра | «Песенка ребят» М. Красева «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик».А. Гречанов, музыка из цикла «Снежинки»  Песня «Дед Мороз» муз. В.Шаинского, сл.Ю.Харченко.  «Топ-топ веселей» укр.нар. обр. Н.Ризоля.  «Вспомни песенку» |
| 3. | «Зимнее утро» | Слушанье  Пение    Танец  Музыкально - подвижная игра | П.И. Чайковский «Зимнее утро» Г.Галиной, «Утром», Р.Кудашевой «Зимняя песенка».  «Песенка ребят» М. Красева.  «Новый год к нам пришол» муз. С. Соснина, сл. Н.Черницкой.  «Топ- топ, перетоп» |
| 4. | «Балалайка нам сыграйка» | Слушанье  Пение    Танец  Музыкально - подвижная игра | «Балалайка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой.  «Балалайка»  «Упражнения с платочками» муз. Я.Степового. «Топ-топ» веселей.муз. Н.Ризоля.  «Угадай на чем играю» |
| 5. | «Ищет Ванечка дружочка» | Слушанье  Пение    Танец  Музыкально - подвижная игра | «Балалайка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой.  «Балалайка»  «Топ-топ» веселей.муз. Н.Ризоля.  «Ходит Ваня» под рус.нар. песню в обр. Н.Метлова. |
| 6. | «Ваня в гостях у малышей» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | «Ходим – бегаем» муз. Е.Тиличеева, сл. Н.Френкель. «Марш» Е.Тиличеевой  «Балалайка»  «Угадай на чем играет Ваня» |
| 7. | «Колыбельная для Вани» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | «Погремушки» муз. М. Раухвергера «Колыбельная» Е.Тиличеевой  «Балалайка»  «Колыбельная для Вани» муз. Н.Метлова |
| 8. | «Люли, люли, люленьки» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | «Флажок» муз. М.Красева сл. Н.Френкель.  «Песенка ребят», «Новый год к вам пришёл», «Колыбельная».  «Колыбельная для Вани», «Ходит Ваня» рус.нар. мел. В обр. Н.Метлова. «Догани меня дружок» |
| **Февраль.** | | | |
| 1. | «Наш Ванюша заболел» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой, сл. Френкель. «Колыбельная»  «Кукла заболела» муз. Г. Левкодимова, сл. Г.Миловидовой.  «Покачай Ваню» |
| 2. | «Мы лепили снежный ком» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | Песенка «Снежный ком», «Новогодняя песенка» муз.Г.Гладкова, сл. Ю.Энтина  Песенка «Снежный ком»,  «Мы лепили снежный ком» |
| 3. | «Скоро мамин праздник» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | Рус.нар. мелодия в обр. М.Локтевой «Наш веселый хоровод»; укр.нар. мелодия «Гопачек» обр. Раухвергера.  «Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко, сл. Л.Мироновой.  «Хлопни громко ты в ладоши» |
| 4. | «Чок, чок, каблучок, развеселый гопачек» | Слушанье  Пение    Танец  Музыкально - подвижная игра | Рус.нар. мелодия в обр. М.Локтевой «Наш веселый хоровод»;  «Маму поздравляют малыши»  «Гопачек» укр.нар. мелодия обр. Раухвергера.  «Угадай музыку», «Хлопни громко ты в ладоши» |
| 5. | «Как хорошо, что весна к нам пришла» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | «Времена года» П.И. Чайковский, «Пришла весна» муз. Е. Тиличеевой, сл. М.Ивенсен.  Укр.нар. песня «Веснянка»  «Весенние голоса», «Воробышки», «Птички» Т. Ломовой. |
| 6. | «Приходите в зоопарк» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | «Зайка» Е.Тиличеевой. «Заинька» рус.нар. мелодия обр. Ю.Слонова, сл. И.Черницкой, «Корова» муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой.  «Собачка» муз.И.Арсеева, сл. И.Фадеевой.  «Приходите в зоопарк» |
| 7. | «Птички, солнышко, весна» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | «Птички» Т. Ломовой. «Солнышко» муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто.  «Весна пришла» муз. Е. Тиличеевой, сл. М.Ивенсин.  «Спят усталые ребята» |
| 8. | «Песня, ластик, карандаш» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | «Солнышко» муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто. Р.Паулса «Пасмурно», «Дождик» Б.Антьфеева.  «Солнышко» муз. М.Раухвергера,  «Тку, тук, тук» |
| **Март.** | | | |
| 1. | «Расскажу я вам потешку…» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | «Медведь» Е.Тиличеевой. «Как у наших у ворот» рус.нар. мелодия.  «Как у наших у ворот»  Игра на музыкальных инструментах. |
| 2. | «Косолапые мишутки» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | «Колыбельная медведици» муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Яковлева, «Ах, вы сени»  «Ходила Машенька»  «Косолапые мишутки», муз. Тиличеевой «У медведя во бору» |
| 3. | «Медвежонок в гостях у малышей» | Слушанье  Пение    Танец  Музыкально - подвижная игра | «Косолапые мишутки», муз. Тиличеевой  «Медведь», «Баую-баю»  «Медвежата» муз.М.Красева, сл. Н.Френкель. «Колыбельная медведицы»  «Ах, вы сени мои сени»  «Мама-медведица и Медвежонок», «Мишки ходят, мишки пляшут, мишки песенку поют» |
| 4. | «Мохнатые ребята» | Слушанье  Пение    Танец  Музыкально - подвижная игра | «Марш» Е.Тиличеевой  «Медвежата» муз.М.Красева, сл. Н.Френкель. «Колыбельная медведицы»  «Ах, вы сени мои сени»  «Мишки ходят, мишки пляшут, мишки песенку поют», «Мама-медведица и Медвежонок» |
| 5. | «Музыканты малыши» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | Г.Фрид «Бубен»  «Веселая дудочка» муз. М.Красева сл. Френкель.  «Музыкальные игрушки», «Музыканты малыши» |
| 6. | «Веселая дудочка» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | Г.Фрид «Бубен»  «Заиграла дудка» муз. Р.Рустаманова сл. Ю.Островского. «Веселая дудочка» муз. М.Красева сл. Френкель, «Балалайка» муз. Е.Тиличеевой сл. Н.Найденовой.  «Дудочки и уточки» |
| 7. | «Мохнатые ребятки, резвые козлятки» | Слушанье  Пение    Танец  Музыкально - подвижная игра | Г.Фрид «Бубен»  «Медвежата», «Мишка»  «Ты канава» в обр. Т.Смирновой.  «Резвые козлятки» |
| 8. | «Козочка да козлик» | Слушанье  Пение    Танец  Музыкально - подвижная игра | Стихотворение Ю.Тувима «Скакалка», потешки «Идет коза рогатая», муз. П.И. Чайковский «Болезнь куклы»  «Колыбельная» Е.Тиличеевой  «Ты канава» в обр. Т.Смирновой.  «Козочка да козлик», «Резвые козлятки» |
| **Апрель** | | | |
| 1. | «Грустит покинутый щенок» | Слушанье  Пение    Танец  Музыкально - подвижная игра | муз. П.И. Чайковский «Болезнь куклы»  «Собачка» муз. И. Арсеева, сл.И.Фадеева.  «Резвые козлятки» упражнение с бубном  «Ты собаченька не лай» |
| 2. | «Мы построим самолет» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | «Самолет летит» Е.Тиличеевой, стихи А.Барто.  Попевка «Самолет» муз. И сл. Т.Бырченко.  «Самолетики летят» |
| 3. | «Самолет летит, самолет гудит» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | «Самолет летит» Е.Тиличеевой,  Попевка «Самолет» муз. И сл. Т.Бырченко.  «Выше, выше, выше крыши» |
| 4. | «Ты лети мой самолетик, выше туч» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | «Самолет летит» Е.Тиличеевой,  Попевка «Самолет» муз. И сл. Т.Бырченко.  «Выше, выше, выше крыши» |
| 5. | «Шишка и мишка» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | Е.Тиличеева «Медведь» муз. П.И. Чайковский «Болезнь куклы»  «Мишка» и «Собачка»  «Косолапые мишутки» |
| 6. | «Жу, жу, жу – жужжат жуки» | Слушанье  Пение    Музыкально - подвижная игра | «Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой, стихотворение Е.Арсениной  «Жук» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель,  «Веселые жуки» |
| 7. | «Забавные жужжалки» | Слушанье  Пение  Танец    Музыкально - подвижная игра | Стихотворение «Жук летит на званый ужин»  «Жук» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель,  Парный танец укр. нар мелодия в обр. Т.Ломовой.  «Жук и жучек» |
| 8. | «Зайки, мишки и жуки» | Слушанье  Пение  Танец    Музыкально - подвижная игра | Е.Тиличеевой «Зайчики», «Медведь» венг. нар. Мелодия Л.Вишкарева.  «Зайка», рус. нар. мелодия в обр. Г.Лобачева, сл. Т.Бабаджан. «Мишка», «Жук» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель  Парный танец укр. нар мелодия в обр. Т.Ломовой.  «Вспомни песенку» |
| **Май.** | | | |
| 1. | «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю» | Слушанье  Пение  Танец    Музыкально - подвижная игра | «Дудочка» Т.Ломовой  «Ай, ду-ду», «Веселая дудочка»  Парный танец укр. нар мелодия в обр. Т.Ломовой.  Игра на музыкальных инструментах |
| 2. | «Ду-ду, ду-ду, ду-ду» | Слушанье  Пение  Танец    Музыкально - подвижная игра | «Дудочка» Т.Ломовой  «Заиграла дудка»  Парный танец укр. нар мелодия в обр. Т.Ломовой.  «Я на дудочке играю», «Музыканты» |
| 3. | «Музыкальный зоопарк, в гостях у малышей» | Слушанье  Пение  Танец    Музыкально - подвижная игра | «Дудочка» Т.Ломовой  Песни «Собачка», «Мишка», «Заинька», «Жук»  Парный танец укр. нар мелодия в обр. Т.Ломовой.  «Вспомни песенку», «Разные зверюшки» |
| 4. | «Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Зарядка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Мироновой.  «Балалайка», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой, «Заиграла дудка» муз. Р.Рустаманова, сл. Ю. Островского, «Веселая дудка» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель.  «Вспомни песенку», «Угадай на чем играю», «Бубен» |
| 5. | «Концерт для малышей с игрушками» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Зарядка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Мироновой.  «Спят усталые игрушки» муз. А.Островского, сл. З.Петровой  «Мои любимые игрушки» |
| 6. | «Детки побегайчики, солнечные зайчики» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Зарядка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Мироновой.  «С добрым утром солнышко», «Солнышко» муз. М.Раухвергера, сл.А.Барто.  Игра с солнечным зайчиками |
| Диагностика детей. | | | |

**Задачи музыкального развития во второй младшей группе.**

* Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
* Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
* Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
* Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
* Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема** | **Вид**  **деятельности** | **Репертуар** |
| **Сентябрь**  Первая неделя диагностика. | | | |
| 1. | «Давайте познакомимся» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Топ, топ», «Петрушка», «Как у наших у ворот» обр. Т.Ломовой  Песня «Топ, топ», «Петрушка»  Ходьба, бег, притопывание.  «Давайте познакомимся» |
| 2. | «Продолжаем наше знакомство» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Как у наших у ворот» обр. Т.Ломовой «Марш» муз. М. Журбина.  Песня «Барабан», Песня «Топ, топ»,  Движение в паре под музыку, переходить в легкий бег,  «Ловишки с Петрушкой» |
| 3. | «Барабанит барабан: бам, бам, бам!» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Марш» муз. М. Журбина.  «Песня «Топ, топ», Песня «Барабан»,  Двигаться в кругу, движения в паре,  «Узнай инструмент» |
| 4. | «Наступила осень» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Как у наших у ворот» обр. Т.Ломовой «Марш» муз. М. Журбина.  «Песня «Топ, топ», Песня «Барабан», «Осенняя песенка»  «Мы гуляем» , «Танец радости»  «Разноцветные листочки» |
| 5. | «Осенний букет для мамочки» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Марш» муз. Э.Перлова.  Песня «Барабан», «Осенняя песенка»  Маршировать на месте,  «Погуляем, погуляем, в садике споем» |
| 6. | «В гости к нам пришёл мишутка» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Марш» муз. Э.Перлова, «Белолица- круглолица», пьеса «Медведь» Д.Шостаковича  Песня «Барабан», «Осенняя песенка»    А. Зноско-Боровского «Медвежонок»  «Прятки» |
| **Октябрь.** | | | |
| 1. | «Мы найдем в лесу грибок» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | Е.Арсениной «Топ, топ, топ..»  «Осенняя песенка», «Грибок» сл.О.Высотской муз. М.Раухвергера.  Шаг, бег, марш  «Разные грибы» |
| 2. | «Наш Петрушка заболел…» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Марш» муз. Э. Перлова, рус.нар. «Белолица - круглолица», народная песня в обр. Л. Вишкаревой. «Колыбельная» муз. С. Разоренова.  Песня «Барабан», «Осенняя песенка»  «Кто хочет побегать?»  «Наш Петрушка заболел…» |
| 3. | «Петрушка выздоравливает» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз. Э. Перлова, рус.нар. «Белолица - круглолица», народная песня в обр. Л. Вишкаревой. «Колыбельная» муз. С. Разоренова.  Песня «Барабан», «Осенняя песенка»  Двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки. |
| 4. | «Покраснели кисти на рябине тонкой» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Марш» муз. Э.Перлова, «Белолица- круглолица», «Колыбельная» муз. С. Разоренова, Т.Комарова «Сентябрьский вечер»  Песня «Барабан», «Осенняя песенка»  Маршировать и бегать по залу под музыку.  «Такая разная осень» |
| 5. | «За окном дождь» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | Пьеса «За окном дождь», «Белолица – круглолица», «Гуляем отдыхаем», «Шум дождя», «Сентябрьский вечер»  «Осенняя песенка», «Грибок» сл.О.Высотской муз. М.Раухвергера. «Дождик»  Танец с листочками  «Такая разная осень» |
| 6. | «Грустный петрушка» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Медведь» «Как у наших у ворот», «За окном дождь» В.Волкова.  «Дождик»  «Дождик» |
| 7. | «Мы играем с дождем» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | «Белолица-круглолица», Г.Лобачева «Дождик»  «Дождик», «За окном дождь»,  Игра с погремушками, «Дождик» |
| 8. | «Музыкальные игрушки» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | Пьесса «Погремушки», «За окном дождь»  «Барабан»  «Музыкальные загадки» |
| **Ноябрь.** | | | |
| 1. | «Наши погремушки – звонкие игрушки» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Как у наших у ворот»,  «Барабан», «Дождик», «За окном дождь»  Танец с погремушками  «Тихие и громкие звоночки» |
| 2. | «Кукла Люсьена» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | В.Агафонникова «Барабан», «Дождик» румынская народная песенка  «Кукла» народная песня  «Нарядные куклы» |
| 3. | «Мы сегодня музыканты» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | Марш Е.Жарковского, муз. В.Агафонникова.  «Угадай на чем играю» муз. Е.Тиличеевой., «Тихие и громкие звоночки», «Барабан».  «Как у наших у ворот».  «Угадай на чем играю», «Тихие и громкие звоночки», |
| 4. | «Спи, мишутка, засыпай» | Слушанье  Пение  Музыкально - подвижная игра | Д.Шестаковича «Медведь», «Медвежонок», «Колыбельная» С.Разоренова.  «Баю – баюшки»  Игра с медведем |
| 5. | «Мишка пляшет и поет» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | Марш Э.Перлова, Д.Шестаковича «Медведь», «Медвежонок».  «Баю – баюшки»  Танец с погремушками  «Мы научим мишку петь» |
| 6. | «Скоро зима» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | Марш Э.Перлова, «Мишка» М.Раухвергера.  «Мишка», «Баю-бай», «Медвежонок – мишка»,  Танец с погремушками  «Медвежонок – Мишка» |
| 7. | «Приглашение на праздник» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | Марш Э.Перлова, «Мишка» М.Раухвергера.  «Баю-баюшки», «Миновало лето»,  «Танец около елки».  «Приглашаем мишутку на веселый праздник» |
| 8. | «Веселая прогулка» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | П.Чайковский «Веселая прогулка»,  «Баю-баюшки», «Миновало лето»,  «Танец около елки»  «Вверх и вниз по лесенке мишка наш шагает» |
| **Декабрь.** | | | |
| 1. | «Вместе с дождиком гуляем в догонялки с ним играем» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | П.Чайковский «Веселая прогулка», Г. Лобачева «Дождик», «За окном дождь» Волкова.  «Медвежонок – мишка»,  «Мы гуляем», «Танец около елки»  Игра на музыкальных инструментах. |
| 2. | «Для чего нужна зарядка» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | Марш Е.Жарковского.  «Для чего нужна зарядка»  «Музыкальные игрушки»  Игра с погремушками |
| 3. | «Зарядка для зверяток» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Белолица-круглолица», «Марш» Э.Перлова.  «Бобик» Т.Потапенко, «Цыплята» сл.Т.Волгиной муз. А.Филиппенко.  «Как у наших у ворот» обр. Т. Ломовой.  «Воротики», «Воробьи – прыгуны» |
| 4. | «Зима - Пришла» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра |  |
| 5. | «Новогодний праздник» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.  «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати лошадка нас», муз В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  «Зайцы», муз. Е. Тиличивой. «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички» муз. Л. Банниковой. «Кто лучше станцует?» «Птички», муз. Л. Банниковой, «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.  «Спой песню о картинке» |
| 6. | «Новогодний праздник» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.  «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати лошадка нас», муз В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  «Зайцы», муз. Е. Тиличивой. «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички» муз. Л. Банниковой. «Кто лучше станцует?» «Птички», муз. Л. Банниковой, «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.  «Спой песню о картинке» |
| 7. | «Новогодний праздник» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.  «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати лошадка нас», муз В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  «Зайцы», муз. Е. Тиличивой. «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички» муз. Л. Банниковой. «Кто лучше станцует?» «Птички», муз. Л. Банниковой, «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.  «Спой песню о картинке» |
| 8. | «Новогодний праздник» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.  «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати лошадка нас», муз В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  «Зайцы», муз. Е. Тиличивой. «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички» муз. Л. Банниковой. «Кто лучше станцует?» «Птички», муз. Л. Банниковой, «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.  «Спой песню о картинке» |
| **Январь.** | | | |
| 1. | «Зима» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. «Медведь», муз. Е. Теличеевой.  «Прокати лошадка нас», муз В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Как зовут тебя?»  «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус.нар. мелодия; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».  «Узнай на чем играю». |
| 2. | «Зима» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. «Медведь», муз. Е. Теличеевой.  «Прокати лошадка нас», муз В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Как зовут тебя?»  «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус.нар. мелодия; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».  «Узнай на чем играю». |
| 3. | «Зима» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. «Медведь», муз. Е. Теличеевой. «Игра в ладошки» муз. П. Чайковского.  «Прокати лошадка нас», муз В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Колыбельная для куклы»  «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус.нар. мелодия; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».  Рус. нар. плясовая «Хотите придумать свою общую пляску»  «Узнай на чем играю». (бубен, погремушка, барабан, колокольчик и т.д.) |
| 4. | «Зима» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. «Медведь», муз. Е. Теличеевой. «Игра в ладошки» муз. П. Чайковского.  «Прокати лошадка нас», муз В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Колыбельная для куклы»  «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус.нар. мелодия; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».  Рус. нар. плясовая «Хотите придумать свою общую пляску»  «Узнай на чем играю». (бубен, погремушка, барабан, колокольчик и т.д.) |
| 5. | «Зима» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. «Медведь», муз. Е. Теличеевой. «Игра в ладошки» муз. П. Чайковского.  «Прокати лошадка нас», муз В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Спой песенку, как лисичка идет по лесу»  «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус.нар. мелодия; «Машина едет», муз М. Раухвергера; «Автомобиль», «Лошадки скачут», «Поезд» муз. Л. Банниковой.  «Похлопай, как я!» |
| 6. | «Зима» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. «Медведь», муз. Е. Теличеевой. «Игра в ладошки» муз. П. Чайковского.  «Прокати лошадка нас», муз В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус.нар. мелодия; «Машина едет», муз М. Раухвергера; «Автомобиль», «Лошадки скачут», «Поезд» муз. Л. Банниковой.  «Похлопай, как я!» |
| 7. | «Зима» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. «Медведь», муз. Е. Теличеевой. «Игра в ладошки» муз. П. Чайковского.  «Прокати лошадка нас», муз В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  «Трам-там-там, трам-там-там, встали куклы по местам»  «Похлопай, как я!» |
| 8. | «Зима» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. «Медведь», муз. Е. Теличеевой. «Игра в ладошки» муз. П. Чайковского.  «Прокати лошадка нас», муз В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  «Трам-там-там, трам-там-там, встали куклы по местам»  «Похлопай, как я!» |
| **Февраль.** | | | |
| 1. | «День защитника отечества» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Солдатский марш», муз. Р.Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус.нар.песня.  «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой, «Покажи, как играют на дудочке, а теперь сыграй на дудочке, а теперь сыграй один»  «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова. «Мышки», муз. Н. Сушена; «Танец Петрушек», лав.нар. полька.  «Что делает кукла» (кукла шагает, танцует) |
| 2. | «День защитника отечества» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Солдатский марш», муз. Р.Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус.нар.песня.  «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой, «Покажи, как играют на дудочке, а теперь сыграй на дудочке, а теперь сыграй один»  «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова. «Мышки», муз. Н. Сушена; «Танец Петрушек», лав.нар. полька.  «Что делает кукла» (кукла шагает, танцует) |
| 3. | «День защитника отечества» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Солдатский марш», муз. Р.Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус.нар.песня.  «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой,  «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова. «Мышки», муз. Н. Сушена; «Танец Петрушек», лав.нар. полька.  «Угадай-ка» |
| 4. | «День защитника отечества» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Солдатский марш», муз. Р.Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус.нар.песня.  «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой,  «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова. «Мышки», муз. Н. Сушена;  «Угадай-ка» |
| 5. | «День защитника отечества» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Солдатский марш», муз. Р.Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус.нар.песня.  «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой, Пение веселой песни на слог «Ля-ля», колыбельной на «Баю – Бай»  «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова. «Мышки», муз. Н. Сушена;  Бег с хлопками под музыку.  «Игра в жмурки», «Угадай-ка» |
| 6. | «День защитника отечества» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Солдатский марш», муз. Р.Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус.нар.песня.  «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой, Пение веселой песни на слог «Ля-ля», колыбельной на «Баю – Бай»  «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова. «Мышки», муз. Н. Сушена;  «Угадай-ка» |
| 7. | «8 Марта» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Теличеевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.  «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой.  Придумываем песню подыгрывая на бубне. «Упражнения с цветами», муз. А. Жилина «Вальс»  «Что делает кукла?» (пляшет или поет и т.д.) |
| 8. | «8 Марта» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Теличеевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.  «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой.  Придумываем песню подыгрывая на бубне. «Упражнения с цветами», муз. А. Жилина «Вальс»  «Что делает кукла?» (пляшет или поет и т.д.) |
| **Март.** | | | |
| 1. | «8 Марта» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Теличеевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.  «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой. «Спой свое имя», «Кто как поет», «Как зовут твою куклу».  Придумываем песню подыгрывая на бубне. «Упражнения с цветами», муз. А. Жилина «Вальс»  «Чей домик?» |
| 2. | «8 Марта» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Теличеевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.  «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой. «Спой свое имя», «Кто как поет», «Как зовут твою куклу».  Придумываем песню подыгрывая на бубне. «Упражнения с цветами», муз. А. Жилина «Вальс»  «Чей домик?» |
| 3. | «Знакомство с народной культурой и традициями» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Теличеевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.  «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой. «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.  Упражнения с цветами», муз. А. Жилина «Вальс»  «Чей домик?» |
| 4. | «Знакомство с народной культурой и традициями» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Теличеевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.  «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой. «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.  Упражнения с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». Любые песни по выбору педагога.  «Чей домик?» |
| 5. | «Знакомство с народной культурой и традициями» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Теличеевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.  «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой. «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. Упражнение: «Мы с тобой споем придуманную мелодию, а твоя кукла потанцует. Теперь попробуй сам спеть для куклы»  Упражнения с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». Любые песни по выбору педагога.  «Трубы и барабаны», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю. Островского. |
| 6. | «Знакомство с народной культурой и традициями» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Теличеевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.  «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой. «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. Упражнение: «Мы с тобой споем придуманную мелодию, а твоя кукла потанцует. Теперь попробуй сам спеть для куклы»  Упражнения с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». Любые песни по выбору педагога.  «Трубы и барабаны», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю. Островского. |
| 7. | «Знакомство с народной культурой и традициями» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Теличеевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.  «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой. «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.  Упражнение «Давай сыграем на бубне и споем «тра-та-та» а теперь сыграй и спой один»  Упражнения с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». Любые песни по выбору педагога.  «Трубы и барабаны», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю. Островского. |
| 8. | «Знакомство с народной культурой и традициями» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Теличеевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.  «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой. «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.  Упражнение «Давай сыграем на бубне и споем «тра-та-та» а теперь сыграй и спой один»  Упражнения с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». Любые песни по выбору педагога.  «Трубы и барабаны», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю. Островского. |
| **Апрель** | | | |
| 1. | «Весна» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Теличеевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.  Пропевание мелодии песен на слога «ля», «но», «ма», «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О.Высотской.  «Поезд», муз. М. Иорданского, сл. О.Высотской. Танец с платочками, под любую плясовую мелодию.  «Узнай песню по картинке», игра на детских муз. инструментах. |
| 2. | «Весна» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Теличеевой, сл. Е. Каргановой; «Дождик», муз. Н.Любарского; рус.нар. плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя.  Пропевание мелодии песен на слога «ля», «но», «ма», «Топотушки», муз. М. Раухвергера;  Танец с платочками, «Заинька выходи», рус.нар. песня; «Медведь», муз. М.Раухвергера.  «Узнай песню по картинке и правильно назови её» |
| 3. | «Весна» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; «Со вьюном я хожу», рус.нар.песня, «Весною», муз. С.Майкопара.  «Тише, тише», муз. А. Скребковой, сл. О. Высотской; «Солнышко – ведрышко», муз. «Пойду ль я, выйду ль я»  «Трам, там, там, встали куклы по местам», «Жуки», вен.нар.мелодия, обр. Л.Вишкарева.  «Узнай песню по картинке и назови её» |
| 4. | «Весна» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; «Со вьюном я хожу», рус.нар.песня, «Весною», муз. С.Майкопара.  «Тише, тише», муз. А. Скребковой, сл. О. Высотской; «Солнышко – ведрышко», муз.  Танец с платочками, под любую плясовую мелодию.  «Узнай песню по картинке и правильно назови её» |
| 5. | «Весна» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; «Весною», муз. С.Майкопара, «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева.  «Тише, тише», муз. А. Скребковой, сл. О. Высотской; «Солнышко – ведрышко», муз. В. Красевой сл. народные  Танец под рус. нар. песню «Пойду ль я, выйду ль я».  «Бабочки на лугу» |
| 6. | «Весна» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игра | «Весною», муз. С.Майкопара, «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева.  «Солнышко – ведрышко», муз. В. Красевой сл. народные, «Плачет котик» муз. М. Парцхаладзе.  «По улице мостовой», рус.нар.мелодия.  «Бабочки на лугу», «Узнай инструмент по звукоизвличению» |
| 7. | «Весна» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игр | «Весною», муз. С.Майкопара.  «Солнышко – ведрышко», муз. В. Красевой сл. народные, «Плачет котик» муз. М. Парцхаладзе.  «По улице мостовой», рус.нар.мелодия.  «Бабочки на лугу», «Узнай инструмент по звукоизвличению» |
| 8. | «Весна» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игр | «Весною», муз. С.Майкопара.  «Солнышко – ведрышко», муз. В. Красевой сл. народные, «Плачет котик» муз. М. Парцхаладзе.  «По улице мостовой», рус.нар.мелодия.  «Бабочки на лугу», «Узнай инструмент по звукоизвличению» |
| **Май.** | | | |
| 1. | «Лето» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игр | «Колыбельная Медведицы», муз. Е. крылатова, сл. Ю. Яковлева.  «Прокати лошадка нас», муз В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. Михайловой; Повторение любимых песен детей. «Из под дуба» рус.нар. песня.  «Медведь играет на фагате», муз. Е. Крылатова.  «Карусель» под музыку «Плясовая», рус. нар. мелодия. |
| 2. | «Лето» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игр | «Колыбельная Медведицы», муз. Е. крылатова, сл. Ю. Яковлева.  «Прокати лошадка нас», муз В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. Михайловой; Повторение любимых песен детей. «Из под дуба» рус.нар. песня.  «Медведь играет на фагате», муз. Е. Крылатова.  «Карусель» под музыку «Плясовая», рус. нар. мелодия. |
| 3. | «Лето» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игр | «Слон», муз. К. Сен-Санса.  «Заинька», рус.нар. прибаутка, обр. Г. Лобачева; «Медвежата», муз. М. Красева; «Петушок», рус.нар. песня; «Гуси», рус. нар. мелодия.  Повторение любимых танцев детей.  «Грустная и веселая песенка» |
| 4. | «Лето» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игр | Рус. нар. плясовая мелодии по выбору .  Повторение репертуара за год. «Жуки», венг. нар. мелодия, обр. Л.Вишкарева.  Повторение репертуара за год.  «Жмурки с мишкой», муз. Ф.Фролова. «Как летают бабочки» |
| 5. | «Лето» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игр | Рус. нар. плясовая мелодии по выбору .  Повторение репертуара за год. «Жуки», венг. нар. мелодия, обр. Л.Вишкарева.  Повторение репертуара за год.  «Жмурки с мишкой», муз. Ф.Фролова. «Как летают бабочки» |
| 6. | «Лето» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкально - подвижная игр | Рус. нар. плясовая мелодии по выбору .  Повторение репертуара за год. «Жуки», венг. нар. мелодия, обр. Л.Вишкарева.  Повторение репертуара за год.  «Жмурки с мишкой», муз. Ф.Фролова. «Как летают бабочки» |
| 7. | «Лето» | Отчетный концерт «Времена года» | Подготовка к отчетному концерту |
| 8. | «Лето» | Отчетный концерт «Времена года» | Выступление с отчетным концертом. «Времена года» |

**Задачи музыкального развития** **воспитанников**

**в средней группе**

* Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
* Различать звуки регистры по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
* Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.

Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парах, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.

* Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
* Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема** | **Вид**  **деятельности** | | **Репертуар** |
| **Сентябрь** | | | | |
| 1. | «День знаний» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | | «Марш» муз. М. Кабалевского.  «Барабанщик», муз. М. Красева, «Две тети», муз. М.Щеглова, «Осень», муз. И. Кишко «Две тетери», рус.нар. мелодия в обр. В. Агафонникова.  «Марш» , муз. Е. Тиличеевой, «Барабанщик», муз. Д. Кабалевского, «Побегаем», муз. К. Вебера, «Скачут лошадки», муз. В. Витлина.  «Узнай колокольчик» (большой и маленький)  «Лиса», рус.нар. мелодия. Обр. С.Попова. |
| 2. | «День знаний» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | | «Марш» муз. М. Кабалевского. «Колыбельная», муз. В. Моцарта.  «Барабанщик», муз. М. Красева, «Две тети», муз. М.Щеглова, «Осень», муз. И. Кишко «Две тетери», рус.нар. мелодия в обр. В. Агафонникова.  «Стройся за ведущим», муз. Ф. Надененко, «Будь внимателен», рус.нар. мелодия, «Пружинки», рус.нар. мелодия, «Скачут лошадки» муз. В. Витлина, «Лошадка», муз. М. Потоловского.  «Узнай колокольчик» (большой и маленький)  «Лиса», рус.нар. мелодия. Обр. С.Попова |
| 3. | «Осень» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Развитие танцевально - игрового творчества.  Музыкально-дидактические игры. | | «Колыбельная», муз. В. Моцарта.  «Барабанщик», муз. М. Красева, «Две тети», муз. М.Щеглова, «Осень», муз. И. Кишко «Две тетери», рус.нар. мелодия в обр. В. Агафонникова; «Петушок», обр. М. Матвеева.  «Пружинки», рус.нар. мелодия, «Скачут лошадки» муз. В. Витлина, «Лошадка», муз. М. Потоловского; «Будь внимателен», рус.нар. мелодия, «Ах, вы сени», рус. нар. мелодия; «Марш», муз. Т. Ломовой.  Танец кошек и котят, плясовая мелодия.  «Узнай колокольчик» (большой и маленький) |
| 4. | «Осень» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Развитие танцевально - игрового творчества.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах | | «Колыбельная», муз. В. Моцарта. «Марш» муз. М. Кабалевского.  «Барабанщик», муз. М. Красева, «Две тети», муз. М.Щеглова, «Осень», муз. И. Кишко «Две тетери», рус.нар. мелодия в обр. В. Агафонникова; «Петушок», обр. М. Матвеева.  «Пляска парами», лит.нар. мелодия, обр. Т. Потапенко, «Ах вы, сени» рус.нар. мелодия.  «Танец котят»  «Узнай колокольчик» (большой и маленький)  «Лиса», рус.нар. мелодия. Обр. С.Попова |
| 5. | «Осень» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | | «Колыбельная», муз. В. Моцарта. «Марш» муз. М. Кабалевского.  «Барабанщик», муз. М. Красева, «Две тети», муз. М.Щеглова, «Петушок», обр. М. Матвеева, «Ты куда серый зайчик», муз. А. Филипенко  «Пляска парами», лит.нар. мелодия, обр. Т. Потапенко, «Ах вы, сени» рус.нар. мелодия.  «Узнай колокольчик» (большой и маленький)  «Лиса», рус.нар. мелодия. Обр. С.Попова |
| 6. | «Осень» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | | «Колыбельная», муз. В. Моцарта. «Марш» муз. М. Кабалевского.  «Осень», муз. И. Кишко; «Андрей –воробей», муз. И. Тиличеевой, «Ты куда серый зайчик», муз. А. Филипенко  «Пляска парами», лит.нар. мелодия, обр. Т. Потапенко, «Ах вы, сени» рус.нар. мелодия, «Полянка», рус.нар. мелодия.  «Узнай колокольчик» (большой и маленький)  «Из –под дуба», рус. нар. мелодия. |
| 7. | «Осень» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | | «Колыбельная», муз. В. Моцарта, «Угадай на чем играю», «Жалоба» муз. А. Гречанинова.  «Осень», муз. И. Кишко; «Андрей –воробей», муз. И. Тиличеевой, «Ты куда серый зайчик», муз. А. Филипенко, «Петушок», обр. М. Матвеева.  «Пляска парами», лит.нар. мелодия, обр. Т. Потапенко, польская нар. мелодия в обр. Л. Вишкарева. «Полянка», рус.нар. мелодия  «Угадай на чем играю»,  «Из –под дуба», рус. нар. мелодия. |
| 8. | «Осень» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах | | «Барабанщик», муз. М. Красева, «Колыбельная», муз. В. Моцарта, «Уражайная», муз. А. Филипенко.  «Осень», муз. И. Кишко; «Скворушка прощается», муз. Т. Потапенко.  «Марш» муз. М. Кабалевского. «Побегаем» муз. Л. Вишкарева, польская нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.  «Птица и птенчики», муз. Е. Тиличеевой  «Из –под дуба», рус. нар. мелодия. |
| **Октябрь.** | | | | |
| 1. | «Осень» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | | «Ах, ты береза», обр. М.Раухвергера.  «Осень», муз. И. Кишко; «Скворушка прощается», муз. Т. Потапенко. «Андрей –воробей», муз. И. Тиличеевой,  «Пляска парами», лит.нар. мелодия, обр. Т. Потапенко, польская нар. мелодия в обр. Л.Вишкарева. «Из –под дуба», рус. нар. мелодия.  «Музыкальные молоточки» |
| 2. | «Осень» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | | «Ах, ты береза», обр. М.Раухвергера. «Жалоба» муз. А. Гречанинова.  «Осень», муз. И. Кишко;«Андрей –воробей», муз. И. Тиличеевой, «Две тети», муз. М.Щеглова.  «Пляска парами», лит.нар. мелодия, обр. Т. Потапенко, польская нар. мелодия в обр. Л.Вишкарева. «Из –под дуба», рус. нар. мелодия.  «Тихие и громкие звоночки» |
| 3. | «Я в мире человек» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | | «Ах, ты береза», обр. М.Раухвергера. «Колыбельная», муз. В. Моцарта.  «Осень», муз. И. Кишко, «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой.  «Марш» муз. М. Кабалевского. «Побегаем» муз. Л. Вишкарева, польская нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева, «Полянка», рус.нар. мелодия.  «Тихие и громкие звоночки», «Музыкальные молоточки» |
| 4. | «Я в мире человек» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | | «Новая кукла», муз. П. Чайковского.  «Осень», муз. И. Кишко, «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой.  «Марш» муз. М. Кабалевского. «Побегаем» муз. Л. Вишкарева, польская нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева, «Полянка», рус.нар. мелодия.  «Тошадка» муз. М. Потоловского. |
| 5. | «Я в мире человек» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | | «Новая кукла», муз. П. Чайковского.  «Дождик», обр. Т. Потапенко, «Лесенка», муз. Е.Тиличеевой, «Осень», муз. И.Кишко,  «Найди пару», муз. Т.Ломовой, «Полянка» рус.нар.мелодия «Огородная хороводная», муз. Б. Можевелова.  «Музыкальные молоточки»  «Андрей –воробей», муз. И. Тиличеевой |
| 6. | «Я в мире человек» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | | «Новая кукла», муз. П. Чайковского.  «Дождик», обр. Т. Потапенко, «Осень», муз. И.Кишко, «Киска», муз. В. Витлина.  «Полянка» рус.нар.мелодия «Огородная хороводная», муз. Б. Можевелова, «Медвежата», муз. М. Красева, «Лошадки», муз. Л. Банникова  «Музыкальные молоточки»  «Кап-кап-кап», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко. |
| 7. | «Я в мире человек» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | | «Жалоба» муз. А. Гречанинова, «Осень», муз. И. Кишко, «Две тети», муз. М.Щеглова.  «Дождик», обр. Т. Потапенко, «Киска», муз.В.Витлина.  «Полянка» рус.нар.мелодия, польская нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева,  «Музыкальные молоточки» |
| 8. | «Я в мире человек» | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | | «Новая кукла», муз. П. Чайковского.  «Две тети», муз. М.Щеглова, «Дождик», муз. Т. Потапенко, «Марш» муз. Е. Тиличеевой, «Побегаем» муз. Л. Вишкарева,  «Огородная хороводная», муз. Б. Можевелова,  «Музыкальные молоточки» |
| **Ноябрь.** | | | | |
| 1. | «Мое село, моя страна» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Танцевально-игровое творчество.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Новая кукла», муз. П. Чайковского.  «Андрей –воробей», муз. И. Тиличеевой, «Санки», муз. М.Красева.  «Найди себе пару», обр. Т.Ломовой, «Пляска с платочками», рус.нар. мелодия, обр. Т.Ломовой.  «Танец осенних листочков», муз. А.Филипенко.  «Ну ка, угадай»  «Полянка» рус.нар.мелодия, |
| 2. | «Мое село, моя страна» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Танцевально-игровое творчество.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова.  «Санки», муз. М.Красева, «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой  «Пляска с платочками», рус.нар. мелодия, обр. Т.Ломовой, «Танец осенних листочков», муз. А.Филипенко.  «Ну ка, угадай».  «Из – под дуба», рус.нар. мелодия. |
| 3. | «Мое село, моя страна» | | Слушанье  Пение  Танцевально-игровое творчество.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова.  «Санки», муз. М.Красева, «Андрей –воробей», муз. И. Тиличеевой.  «Ну-ка, угадай-ка»  «Из – под дуба», рус.нар. мелодия. |
| 4. | «Мое село, моя страна» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова.  «Санки», муз. М.Красева, «Андрей –воробей», муз. И. Тиличеевой.  «Пляска с платочками», рус.нар. мелодия, обр. Т.Ломовой, «Зайцы пляшут на полянке»  «Ну-ка, угадай-ка»  «Две тети», муз. М.Щеглова. |
| 5. | «Мое село, моя страна» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Мужик на гармошке играет» муз. П. Чайковского.  «Санки», муз. М.Красева, «Андрей –воробей», муз. И. Тиличеевой.  «Пляска с платочками», рус.нар. мелодия, обр. Т.Ломовой, «Зайцы пляшут на полянке», «Игра со звоночками», муз. Ю.Рожевской  «Узнай инструмент».  «Небо синее», муз. Е. Тиличеевой сл. М.Долинова. |
| 6. | «Мое село, моя страна» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Мужик на гармошке играет» муз. П. Чайковского.  «Санки», муз. М.Красева, «Андрей –воробей», муз. И. Тиличеевой.  «Пляска с платочками», рус.нар. мелодия, обр. Т.Ломовой, «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова.  «Узнай инструмент».  «Я на горку шла», обр. Е.Туманян. |
| 7. | «Новогодний праздник» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Мужик на гармошке играет» муз. П. Чайковского, «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова.  «Скок-скок», рус.нар. песня. «Санки», муз. М.Красева.  «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова, «Парная пляска», лит.нар.мелодия обр. Т.Потапенко.  «Полянка» рус.нар.мелодия, «Узнай инструмент».  «Я на горку шла», обр. Е.Туманян. |
| 8. | «Новогодний праздник» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Мужик на гармошке играет» муз. П. Чайковского, «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова.  «Санки», муз. М.Красева, «Лесенка», обр. Е.Тиличеевой, «В мороз», муз. М.Красева.  «Марш», муз. М.Раухвергера, «Кто хочет побегать», лит нар. мелодия, муз. В. Ребикова, «Вот какая елка», муз. О. Петровой. «Курочки и петушки», муз. Г. Фрида.  «Узнай по голосу» муз. Е. Теличеевой, сл. Ю.Островского. |
| **Декабрь.** | | | | |
| 1. | «Новогодний праздник» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского.  «Скок-скок», рус.нар. песня, «Листочки», муз. Р.Рустаманова, сл. Ю.Островского, «Дождик» муз. В.Герчик.  «Марш», муз. В.Герчик, «Сапожки» рус.нар. песня. «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова.  «Кто в тереме живет?», обр. Т.Потапенко.  «Прохлопай как я». |
| 2. | «Новогодний праздник» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского.  «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В. Семенова, «Петушок», обр. М. Красева. «Заинька» обр. М. Красева.  «Снежинки», «Вальс», муз. А. Грибоедова, «Петрушки», полька по выбору, «Кто в теремочке живет», обр. Т. Потапенко.  «Узнай куда идет мелодия?»  «Калинка», рус.нар.мелодия. |
| 3. | «Новогодний праздник» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского.  «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В. Семенова, «Небо синее», муз. Е. Теличеевой, «Санки», муз. М.Красева,  «Снежинки», «Вальс», муз. А. Грибоедова, «Петрушки», полька по выбору, «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова. «Снежинки», муз. О.Брандта, сл. В.Антоновой.  «Похлопай как я»  «Узнай, на чем играю?» |
| 4. | «Новогодний праздник» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского.  «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В. Семенова, «Небо синее», муз. Е. Теличеевой, «Санки», муз. М.Красева, «Вот какая елка», муз. О.Петровой.  «Танец вокруг елки», муз. В.Курочкина, «Прятки с Дедом Морозом», «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.  «Прохлопай мелодию», любая плясовая мелодия.  «Узнай, на чем играю?» |
| 5. | «Новогодний праздник» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта, произведения по выбору.  «Елочка – красавица», муз. Г. Левкодимова. «Небо синее», муз. Е. Тиличеевой, «Вот какая елка», муз. О.Петровой.  «Снежинки», «Вальс», муз. А. Грибоедова, «Петрушки», полька по выбору, «Пружинки», «Посеяли девки лен», рус нар. мелодия.  «Музыкальный магазин», «Спой любимую песню».  «Заинька», обр. Н.Римского-Корсакова, «Медведь» муз. В.Ребикова. |
| 6. | «Новогодний праздник» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского.  «Елочка – красавица», муз. Г. Левкодимова, «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В. Семенова, «Санки», муз. М.Красева, «К детям елочка пришла», муз. А.Филипенко.  «Снежинки», «Вальс», муз. А. Грибоедова, «Петрушки», полька по выбору, «Пружинки», «Посеяли девки лен», рус нар. мелодия. «Танец зайчат», муз. И.Штрауса.  «Музыкальный магазин».  «Будь внимателен» |
| 7. | «Новогодний праздник» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского.  «Елочка – красавица», муз. Г. Левкодимова, «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В. Семенова, «Санки», муз. М.Красева.  «Снежинки», «Вальс», муз. А. Грибоедова, «Петрушки», полька по выбору, «Пружинки», «Посеяли девки лен», рус нар. мелодия.  «Узнай песенку по картинке и спой» |
| 8. | «Новогодний праздник» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта, произведения по выбору.  «Елочка – красавица», муз. Г. Левкодимова. «Небо синее», муз. Е. Тиличеевой, «Вот какая елка», муз. О.Петровой.  «Снежинки», «Вальс», муз. А. Грибоедова, «Петрушки», полька по выбору, «Пружинки», «Посеяли девки лен», рус нар. мелодия.  «Музыкальный магазин», «Спой любимую песню».  «Заинька», обр. Н.Римского-Корсакова, «Медведь» муз. В.Ребикова. |
| **Январь.** | | | | |
| 1. | «Зима» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкуньчик», муз. Чайковского.  Упражнение «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Падал белый снег», муз. Л. Бирнова.  Музыкальный репертуар новогоднего утренника.  «Пляшут мишки и лисята», рус. плясовые мелодии по выбору. |
| 2. | «Зима» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкуньчик», муз. Чайковского.  Репертуар новогоднего праздника.  «Елочка красавица всем ребятам нравится», «Лошадка», муз. Н. Потоловского  «Узнай, на чем играю?»  «Лиса», рус.нар. прибаутка, обр. В.Попова. |
| 3. | «Зима» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», муз. Р.Щедрина, «Вечерняя сказка».  «Птицы и птенчики», муз. Е.Тиличеевой, «Новый мячик», муз. М. Иорданского.  «Скачут лошадки», муз. Н.Потоловского, «Покажи ладошку», лит. нар. мелодия. Исценировка рус.нар. сказка «Репка»  «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой.  Русские народные мелодии по выбору. |
| 4. | «Зима» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», муз. Р.Щедрина, «Вечерняя сказка», муз. А. Хачатуряна.  «Птицы и птенчики», муз. Е.Тиличеевой, «Новый мячик», муз. М. Иорданского, «Зима» муз. В. Карасевой, «Падал белый снег», муз. Л.Биранова.  Упражнение «Кто как идет?»  «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой.  Русские народные мелодии по выбору. |
| 5. | «Зима» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», муз. Р.Щедрина, «Вечерняя сказка», муз. А. Хачатуряна.  «Новый мячик», муз. М. Иорданского, упражнение «Самолет», муз. Е. Тиличеевой. «Подарок маме», муз. А.Филипенко.  «Мячики», муз. М. Сатулиной. Сказка «Колобок»  «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой. |
| 6. | «Зима» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Мама» муз. П. Чайковского.  «Новый мячик», муз. М. Иорданского, упражнение «Самолет», муз. Е. Тиличеевой. «Подарок маме», муз. А.Филипенко. Стихи А.Барто.  «Мячики», муз. М. Сатулиной, «Марш», муз. Д.Львова-Компанейца. Исценировка сказки «Репка».  «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой. |
| 7. | «Зима» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», муз. Р. Щедрина, «Вечерняя сказка», муз. А. Хачатуряна.  «Узнай направление мелодии – вверх или вниз?», «Новый мячик», муз М. Иордынского.  «Покажи ладошку», лит. нар. мелодия. «Пружинки» рус нар. мелодия обр. Т. Ломовой, «Поскачем», муз. Т. Ломовой.  «Узнай направление мелодии – вверх или вниз?»  «Громче (тише) в бубен бей» муз. Е. Тиличеевой. |
| 8. | «Зима» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Мама» муз. П. Чайковского. «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова  Задания с музыкальной лесенкой в 5 ступеней, «Новый мячик», муз М. Иордынского.  «Покажи ладошку», лит. нар. мелодия. «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко. «Заинька», муз. М. Красева.  «Узнай направление мелодии – вверх или вниз?»  «Я на горку шла», «Калинка» рус.нар. мелодия. |
| **Февраль.** | | | | |
| 1. | «День защитника Отечества» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Ласковая просьба», муз.Г. Свиридова.  «Новый мячик», муз. М. Иордынского, «Мы садимся в самолет», муз. А. Филиппенко.  «Как бы спела песенку твоя куколка (зайчик, киска…)?» «Марш», муз. Л.Шульгиной, скачут по дорожке, муз. А. Филиппенко, «Покажи ладошку», лит. нар. мелодия. «Весенний хоровод», муз. М. Магиденко, «Заинька», муз. М. Красева.  «Тише (громче) в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой.  «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой. |
| 2. | «День защитника Отечества» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Ласковая просьба», муз.Г. Свиридова.  «Мы садимся в самолет», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова.  «Пляска парами» укр.нар. мелодия. Исценировка сказки «Репка».  «Ищи игрушку».  «Андрей –воробей», муз. И. Тиличеевой. |
| 3. | «День защитника Отечества» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Мама» муз. П. Чайковского.  «Мы садимся в самолет», «Подарок маме», муз. А. Филиппенко.  «Ходьба-бег», лит.нар. мелодия, «Полянка», рус. нар. мелодия. «Весенний хоровод» муз. М. Магиденко.  «Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картину) |
| 4. | «День защитника Отечества» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Мама» муз. П. Чайковского.  «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова. Колыбельная на выбор.  «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко.  «Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картину). |
| 5. | «День защитника Отечества» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Мы солдаты», муз.Ю.Слонова.  «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова. Колыбельная на выбор.  «Из – под дуба», рус.нар. мелодия, «Парная пляска», «Хохлатка», муз. Т.Потапенко, «Борзый конь», муз. Ц. Кюи.  «Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картину).  «Вот иду я вверх», «Вот иду я вниз», муз. И. Тиличеевой. |
| 6. | «День защитника Отечества» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова.  «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, «Барабанщик», муз. И. Тиличеевой.  «Борзый конь», муз. Ц. Кюи. «Весенний хоровод» муз. М. Магиденко.  «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой. |
| 7. | «8 Марта» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова.  «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, «Барабанщик», муз. И. Тиличеевой  «Карусель», рус.нар. мелодия., обр. М. Раухвергера.  «Сыграй, как я» |
| 8. | «8 Марта» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Мама» муз. П. Чайковского.  «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, «Мы солдаты», муз.Ю.Слонова.  «Карусель», рус.нар. мелодия., обр. М. Раухвергера, «Весенний хоровод» муз. М. Магиденко.  «Сыграй, как я»  «Ах, ты береза», рус.нар. мелодия, обр. А.Агафонникова. |
| **Март.** | | | | |
| 1. | «8 Марта» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Мама» муз. П. Чайковского.  «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, «Воробей» муз, В.Герчик, сл. А. Чельцова.  «Карусель», рус.нар. мелодия., обр. М. Раухвергера, «Весенний хоровод» муз. М. Магиденко. «Ах, ты береза», рус.нар. мелодия, обр. А.Агафонникова.  «Сыграй, как я»  «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, «Новый мячик», муз. М. Иордынского. |
| 2. | «8 Марта» | | Репертуар к празднику  «8 Марта» | Привлеч детей к участию и организации Международного женского дня. |
| 3. | «Знакомство с народной культурой и традициями» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Новый мячик», муз. М. Иордынского. «Мы садимся в самолет» муз. А. Филиппенко.  «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, «Тяв –Тяв», муз. В.Герчик.  «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина, «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной. «Воробушки» муз. А. Серова.  «Сыграй, как я»  «Небо синее», «Мы идем с флажками», «Птички» муз. И. Тиличеевой. |
| 4. | «Знакомство с народной культурой и традициями» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Подснежник», муз. П. Чайковского.  «Петушок», «Тяв-тяв», муз. В.Герчик. Пение на слоги «тра-та-та», «трам-там-там», «тра-ля-ля».  «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина, сказка «Колобок».  «Сыграй, как я»  Аудиозапись народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов имени Осипова. |
| 5. | «Знакомство с народной культурой и традициями» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Подснежник», муз. П. Чайковского.  «Петушок», «Тяв-тяв», муз. В.Герчик. «Котенька –Коток», рус.нар.песня.  «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина, «Пляска с султанчиками», муз. М. Рухвергера.  «Сыграй, как я»  Аудиозапись народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов имени Осипова. |
| 6. | «Знакомство с народной культурой и традициями» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Подснежник», муз. П. Чайковского.  «Пчела», «Тяв-тяв», муз. В.Герчик.  «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина,  «Сыграй, как я» |
| 7. | «Весна» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Подснежник», муз. П. Чайковского.  «Пчела», «Тяв-тяв», муз. В.Герчик, «Сорока-сорока», «Радуга –дуга».    «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина.  «Сыграй, как я» |
| 8. | «Весна» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова.  «Пчела», «Тяв-тяв», муз. В.Герчик, «Сорока-сорока», «Радуга –дуга».  «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина.  «Танцуют мальчики и девочки», (танцевальные мелодии).  «Сыграй, как я»  «Мы идем с флажками» муз. Е.Тиличеевой, «Дождик», обр. Т.Потапенко. |
| **Апрель.** | | | | |
| 1. | «Весна» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Смелый наездник», муз. Р.Шумана.  «Василек» рус.нар.мелодия, «Песенка о весне» муз. Г.Фрида.  «Пляска с ложками», муз. Т. Пономаревой. «Скворушки» муз. А.Филиппенко.  «Подумай и отгадай»  Веселые танцевальные мелодии. |
| 2. | «Весна» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Чики-чики-чикалочки», рус.нар.песня, «Кто у нас хороший?» рус.нар.песня.  «Зима прошла», муз. Н.Метлова, «Воробей» муз. В.Герчик.  «Пляска парами» рус.нар.мелодия, «Утушка луговая», обр. А.Чайкина. «Скворушки» муз. А.Филиппенко.  «Подумай и отгадай»  «Полянка» «из-под дуба» рус.нар. мелодия. |
| 3. | «Весна» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Чики-чики-чикалочки», рус.нар.песня, «Кто у нас хороший?» рус.нар.песня.  «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Петушок», рус.нар. песня, «Тает снег», муз. А. Филиппенко.  «Марш» муз. М. Раухвергер, «Бегите ко мне», муз. Е. Тиличеевой. «Пляска с ложками», муз. Т. Пономаревой.  «Скворушки» муз. А.Филиппенко.  «Андрей – воробей» рус.нар. мелодия. |
| 4. | «Весна» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Заинька ты зайчик» обр. Р.Рустамова.  «Василек» рус.нар.песня, «Тает снег», муз. А. Филиппенко.  «Заинька попляши», рус нар. мелодия. «Свободная пляска» любая плясовая мелодия. «Маша спит» муз. Г. Фрида, «А я по лугу» рус нар. мелодия.  «Отгадай песенку» |
| 5. | «Весна» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры. | «Смелый наездник», муз. Р.Шумана.  «Тает снег», муз. А. Филиппенко, «Птенчики» муз. Е. Тиличеевой, «Кукушка», муз. Е. Тиличеевой.  «Пляска с ложками», муз. Т. Пономаревой, «Лошадка» муз. Н. Потоловского.  «Отгадай песенку» |
| 6. | «Весна» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Смелый наездник», муз. Р.Шумана.  «Тает снег», муз. А. Филиппенко, «Птенчики» муз. Е. Тиличеевой, «Кукушка», муз. Е. Тиличеевой.  «Вальс» муз. А. Грибоедова, «Марш» муз. С. Прокофьева. «Лошадка» муз. Н. Потоловского.  «Отгадай и спой песенку»  « Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой. |
| 7. | «День Победы» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Песенка о весне», муз. Г. Фрида  «Василек» рус.нар.песня, «Зима прошла» муз. Н. Метлова, «Воробей» муз. В. Герчик.  «Кукушка», муз. Е. Тиличеевой, «Ах, ты береза», рус.нар.песня. обр. В. Агафонникова. «Скворушки» муз. А.Филиппенко.  «Отгадай и спой песенку»  « Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой. |
| 8. | «День Победы» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Жаворонок» муз.М.Глинки.  «Весенний хоровод», муз. М. Магиденко, «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой,  «Ах ты, береза» рус.нар.мелодия, «Кукушка», муз. Е. Тиличеевой. «Скворушки» муз. А.Филиппенко.  «Отгадай и спой песенку»  « Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой. |
| **Май.** | | | | |
| 1. | «День Победы» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Резвушка», «Капризуля» муз. В.Волкова.  «Кто по лесу идет?» муз. Э.Костиной. «Майская песенка», муз. и сл. О.Юдахиной. «Спой марш» (импровизация на слог «тра-та-та».  Хоровод «Березка», муз. Р.Рустаманова. «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера.  «Отгадай и спой песенку»  «Оркестр» ук.нар.мелодия. |
| 2. | «День Победы» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Резвушка», «Капризуля» муз. В.Волкова.  «Кто по лесу идет?» муз. Э.Костиной., «Майская песенка» муз. О.Юдахиной.  Хоровод «Березка» муз.Р.Рустаманова. «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера.  По выбору. |
| 3. | «Лето» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Резвушка», «Капризуля» муз. В.Волкова.  «Кто по лесу идет?» муз. Э.Костиной., «Майская песенка» муз. О.Юдахиной.  Хоровод «Березка» муз.Р.Рустаманова. «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера.  Любые плясовые мелодии. |
| 4. | «Лето» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Резвушка», «Капризуля» муз. В.Волкова.  «Кто по лесу идет?» муз. Э.Костиной., «Майская песенка» муз. О.Юдахиной.  Хоровод «Березка» муз.Р.Рустаманова. «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера. «Вертушки» муз. Е.Туманян.  «Месяц май» муз. Е.Тиличеевой. |
| 5. | «Лето» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта.  «Труба» муз. Е. Тиличеевой, «Цыплята» муз. А.Филиппенко.  «Марш» муз. Л.Шульгина, «Пляска парами» лат.мелодия обр. Т.Потапенко, «Жмурки» Муз.Ф.Флотова.  «Барашенька» рус.нар. мелодия, «Месяц май» муз. Е. Тиличеевой. |
| 6. | «Лето» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта.  «Цыплята» муз. А.Филиппенко.  «Марш» муз. Л.Шульгина, «Пляска парами» лат.мелодия обр. Т.Потапенко, «Жмурки» Муз.Ф.Флотова.  «Узнай по голосу» муз. Е. Тиличеевой.  «Барашенька» рус.нар. мелодия, «Месяц май» муз. Е. Тиличеевой. |
| 7. | «Лето» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта.  «Бабочка» Э.Грига.  «Цыплята» муз. А.Филиппенко, «Зайчик» муз. М.Старокадомского, сл. М. Клоковой, «Где был Иванушка» рус.нар. песня. «Паровоз» муз. Э.Компанейца.  «Марш» муз. Л.Шульгина, «Пляска парами» лат.мелодия обр. Т.Потапенко, «Жмурки» Муз.Ф.Флотова.  «Что делает кукла?», «Музыкальный магазин».  «Барашенька» рус.нар. мелодия, «Месяц май» муз. Е. Тиличеевой. |
| 8. | «Лето» | | Слушанье  Пение  Музыкально-ритмические движения.  Музыкально-дидактические игры.  Игры на детских музыкальных инструментах. | «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта.  «Бабочка» Э.Грига.  «Кто по лесу идет?» муз. Э.Костиной. «Майская песенка», муз. и сл. О.Юдахиной. «Спой марш» (импровизация на слог «тра-та-та».  По желанию детей.  «Угадай на чем играю», «Узнай колокольчик» и по желанию детей  «Андрей –воробей», муз. И. Тиличеевой, любые танцевальные мелодии. |